



الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

المرفق رقم ٥:

توصيف مقرر: أدب الجزيرة العربية ٤٣٧
– عرب-٣



نموذج توصيف مقرر دراسي

١. اسم المؤسسة التعليمية	جامعة الملك خالد : تاريخ التقرير:
٢. الكلية /القسم: كلية العلوم الإنسانية – قسم اللغة العربية وآدابها	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١. اسم ورمز المقرر الدراسي: أدب الجزيرة العربية ٤٣٧ – عرب-٣		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج البكالوريوس بقسم اللغة العربية. (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د.محمد القحطاني – د.أيمن الشهري		
٥. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: ٨		
٦. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٧. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد.		
٨. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: في القسم الرئيس.		
٩. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ- قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة:	<input type="text"/>
ب- التعلم الإلكتروني	النسبة:	<input type="text"/>
ج- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة:	<input type="text"/>
د- المراسلات	النسبة:	<input type="text"/>
هـ- أخرى	النسبة:	<input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف:

١. ما هدف المقرر الرئيس؟
دراسة أهم القضايا الأدبية في أدب الجزيرة العربية شعرا ونثرا.
٢- اذكر بايجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
أ. توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).
توصيف عام للمقرر:



١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٥	٢	- ملامح الحياة السياسية والفكرية في الجزيرة العربية في العصر الحديث
٣	١	- أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في أدب الجزيرة
٥	٢	- البيئات الأدبية (نجد - الحجاز)
٥	٢	- البيئات الأدبية (الأحساء - عسير - المخلاف السليماني)
٥	٢	- أبرز عوامل نهضة الأدب في المملكة العربية السعودية
٥	٢	- الاتجاه التقليدي في الأدب السعودي
٥	٢	- الاتجاه التجديدي في الأدب السعودي
٤	٢	- فن القصة في الأدب السعودي
٤	٢	- فن الرواية في الأدب السعودي
٤	٢	- فنون نثرية أخرى (المقالة، المسرحية)

٢. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):						
المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	-	-	-	-	٤٥	الساعات المؤداة فعالياً
٤٥	-	-	-	-	٤٥	الساعات المعتمدة

٣. ساعات تعلم إضافية (خاصة) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها وطرق تدريسها:
(يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات)
- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم للمقرر تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة (انظر إلى الشرح أسفل الجدول).
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب و تتسق مع طرق القياس ومع مخرجات التعلم المأمولة.
- **ثالثاً:** ضع طرق القياس المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق قياسها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يتطلب من كل مقرر أن يتضمن مخرجات تعلم من كل مجال من المجالات التعلم.



جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
1-1	- معرفة ملامح الحياة السياسية والفكرية في الجزيرة العربية في العصر الحديث	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة.	- تقييم الأعمال والتكاليف والواجبات.
2-1	- معرفة أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في أدب الجزيرة	- التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- تقييم المشاركات الشفهية.
3-1	- معرفة البيئات الأدبية (نجد - الحجاز - الأحساء - عسير - المخلاف السليماني)	- الأعمال والتكاليف. الواجبات.	- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
	- معرفة أبرز عوامل نهضة الأدب في المملكة العربية السعودية		
	٤ - معرفة الاتجاه التقليدي في الأدب السعودي		
	- معرفة الاتجاه التجديدي في الأدب السعودي		
	- معرفة النثر في أدب الجزيرة العربية: (المقالة - المسرحية - القصة - الرواية - الرواية خصائصها- أعلامها).		
2	المهارات المعرفية الإدراكية		
1-2	إدراك حركة الشعر في أدب الجزيرة العربية		
2-2	اكتساب القدرة على تحليل نصوصه، وحسن تذوقها		
3-2	معرفة الطالب بأعلام أدب الجزيرة العربية شعره ونثره		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	- الانضباط وتحمل المسؤولية.	- الواجبات الفردية والتكاليفات.	- تقييم الأعمال والواجبات والتكاليفات.
2-3	- المرونة وحسن التعامل.	- الواجبات الجماعية.	- الاختبارات المتنوعة.
	- العمل المنظم والتخطيط الجيد.	- التعلم التعاوني.	
	- الحوار الفعال وآدابه.	- التعلّم الذاتي.	
	- العمل في إطار الجماعة.	- الحوار والمناقشة.	
	- قيادة فريق عمل.	- الرحلات.	
		- المسرح.	
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	- القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة.(الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	- تنفيذ الواجبات، والتكاليفات، والمشاركات، والمناقشات.	- الملاحظة الشاملة لأداء الطالب في الأنشطة المذكورة أعلاه
	- القدرة على استخدام برامج التواصل الاجتماعي بمسؤولية.	- استخدام الحاسب الآلي، والأجهزة الذكية، ووسائل التواصل الاجتماعي	- تقييم الواجبات
	- القدرة على استخدام أجهزة العرض.		



والتكليفات والمشاركات والمناقشات. - تقييم سلوكيات العمل الجماعي المعتمد على التقنية في الأنشطة المذكورة.	وبرامجه. - استخدام أجهزة العرض في تقديم المادة العلمية من قبل الطالب داخل قاعة الدرس. - وضع محاضرات مُصوّرة في ملف المقرر الإلكتروني (التعلم الإلكتروني). - إحالة الطلاب على المواقع المهمة على شبكة الإنترنت التي تعنى بالمقرر. إنشاء مجموعة لطلاب المقرر عبر وسائل التواصل تحت إشراف الأستاذ.	- القدرة على الاستفادة من منتديات الطلاب على شبكة الإنترنت في الجامعة. - القدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية. القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع.	
			2-4
			5
			1-5
			2-5

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي (١)	٧	١٥
٢	الاختبار الفصلي (٢)	١٣	١٥
٣	أعمال وواجبات وتكليفات تطبيقية	أثناء الفصل	٢٠
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- المتابعة من رئاسة القسم.
- تحديد ساعة يومية لمقابلة الطلاب .
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.



B مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

١- الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة:

- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية: د. بكري شيخ أمين.
- الأدب الحديث في نجد: د. محمد سعد حسين.
- الشعر الحديث في الحجاز: عبد الرحيم أبو بكر .
- الحياة الفكرية والأدبية بجنوبي البلاد السعودية: د. عبد الله أبو داهش.
- التيارات الأدبية الحديثة في قلب الجزيرة العربية: عبد الله عبد الجبار.

٢- المراجع الأساسية (التي يجب اتاحتها للطلاب للرجوع إليها):

- في الأدب العربي السعودي: د. محمد صالح الشنطي.
- النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية: د. محمد عبد الرحمن الشامخ.
- الشعر في الجزيرة العربية: د. عبد الله الحامد.
- فن الرواية في الأدب العربي السعودي: د. محمد صالح الشنطي.

٣- الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

- مجلة علامات.
- مجلة ببادر.
- مجلة المنهل.
- مجلة فصول.

٤- المواد الإلكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

- مواقع النوادي الأدبية بالمملكة على الإنترنت.



<ul style="list-style-type: none">- موقع القصة العربية.- موقع الوراق.- شبكة الفصيح لعلوم العربية.
<p>٢. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none">- موقع صوت العربية.- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليمياً.- موقع الوراق.- شبكة الفصيح لعلوم العربية.- فنون اللغة العربية ومهاراتها.- عجائب من العربية.- منديات الأدب.
<p>٤. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية:</p> <ul style="list-style-type: none">- المكتبة الشاملة.- جامع التراث.- موسوعة الشعر العربي.- مكتبة الأدب العربي.

B٥ المرافق المطلوبة:

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١- المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">- قاعة دراسية لكل شعبة بسعة (٤٠) طالباً- توفير الوسائل التعليمية المتنوعة (سبورة ضوئية- برجكتور - حاسب آلي ومستلزماته)
<p>٢- مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">- معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
<p>٣- مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <ul style="list-style-type: none">- دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

B٦ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">- تحليل لنتائج الطلاب.- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.



<ul style="list-style-type: none">- تبادل الخبرات والآراء على مستوى القسم وعضو هيئة التدريس مع من يناظرهم في المؤسسات التعليمية الأخرى.- ورش عمل لأستاذ المقرر.- لقاءات دورية للطلاب المتميزين لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية.- أخذ رأي مدرسي المقررات الأخرى ذات العلاقة لتطوير المقرر.- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى
<p>٣. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">- الحوافز المادية والمعنوية.- تحليل لنتائج الطلاب.
<p>٣- إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">- الحوافز المادية والمعنوية.- الارتقاء بالعلاقة بين الأستاذ والطلاب.- التدريب المستمر لعضو هيئة التدريس.- توفير الأدوات الحديثة المثمرة لعملية التعليم.- المزج بين التعليم المباشر والتعلم الإلكتروني.- تشجيع استخدام استراتيجيات تعلم متنوعة.- متابعة الجديد في مجال التخصص.- ورش عمل داخل القسم.



<p>٤- إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.- مقارنة نتائج فصول سابق بفصول لاحقة.
<p>٥-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:</p> <ul style="list-style-type: none">- تبادل الخبرات والآراء على مستوى القسم وعضو هيئة التدريس مع من يناظرهم في المؤسسات التعليمية الأخرى.- ورش عمل لأستاذ المقرر.- لقاءات دورية للطلاب المتميزين لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية.- أخذ رأي مدرسي المقررات الأخرى ذات العلاقة لتطوير المقرر.- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

اسم أستاذ المقرر:د/ أيمن الشهري
التوقيع:

تاريخ استكمال التوصيف:

اسم أستاذ الخبرة الميدانية:

اسم منسق البرنامج:د/ حنان الكجم

تاريخ استلام التوصيف:

التوقيع: حنان الكجم