



الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

المرفق رقم ٥:

توصيف مقرر: الأدب العربي في العصر
الحديث



نموذج توصيف مقرر دراسي

١. اسم المؤسسة التعليمية	جامعة الملك خالد : تاريخ التقرير:
٢. الكلية /القسم: كلية العلوم الإنسانية – قسم اللغة العربية وآدابها	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١. اسم ورمز المقرر الدراسي: الأدب العربي في العصر الحديث / عرب ٤٣٦		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج البكالوريوس بقسم اللغة العربية. (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د. نسرين عبد الساوي سعيد وأ. بدرية سعد القحطاني		
٥. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: ٧		
٦. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٧. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد.		
٨. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: في القسم الرئيس.		
٩. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ- قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة:	<input type="text"/>
ب- التعلم الإلكتروني	النسبة:	<input type="text"/>
ج- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة:	<input type="text"/>
د- المراسلات	النسبة:	<input type="text"/>
هـ- أخرى	النسبة:	<input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف:

١. ما هدف المقرر الرئيس؟
دراسة أهم القضايا الأدبية في الأدب العربي في العصر الحديث شعراً ونثراً.
٢- اذكر بياجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

أ. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

توصيف عام للمقرر:



١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٤	٤	- بداية الأدب الحديث وآراء النقاد
٤	٤	- عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث
٦	٦	- المدرسة الإحيائية – مراحلها - خصائصها- أعلامها - (أحمد شوقي - حافظ إبراهيم- البارودي)
٤	٤	المدرسة الرومانسية مراحلها- روافدها (الديوان – المهجر- أبوللو)
٢	٢	- مدرسة الشعر الحر الخصائص –الرواد .
٦	٦	- موضوعات الشعر الحديث
١٥	١٥	- النثر العربي الحديث المقالة – المسرحية – القصة – الرواية – المقامة – الرواية (خصائصها- أعلامها).

٢. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):						
المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	-	-	-	-	٤٥	الساعات المؤداة فعالياً
٤٥	-	-	-	-	٤٥	الساعات المعتمدة

٣. ساعات تعلم إضافية (خاصة) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها وطرق تدريسها:
(يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات)
- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم للمقرر تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة (انظر إلى الشرح أسفل الجدول).
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب و تتسق مع طرق القياس ومع مخرجات التعلم المأمولة.
- **ثالثاً:** ضع طرق القياس المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق قياسها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يتطلب من كل مقرر أن يتضمن مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر



م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
1-1	- معرفة بداية الأدب الحديث وآراء النقاد فيه.	- المحاضرات النظرية	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.
2-1	- معرفة عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث	- الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي. - التعلم التعاوني.	- تقييم المشاركات الشفهية.
3-1	معرفة المدرسة الإحيائية – مراحلها - خصائصها- أعلامها - (أحمد شوقي – حافظ إبراهيم- البارودي)	- الأعمال والتكليفات.الواجبات.	- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية.
	معرفة المدرسة الرومانسية مراحلها- روافدها (الديوان – المهجر- أبوللو)		
	4 – معرفة مدرسة الشعر الحر الخصائص – الرواد .		
	- معرفة موضوعات الشعر الحديث		
	- معرفة النثر العربي الحديث: (المقالة – المسرحية – القصة – الرواية – المقامة – الرواية خصائصها- أعلامها).		
2	المهارات المعرفية الإدراكية		
1-2	إدراك حركة الشعر العربي الحديث		
2-2	اكتساب القدرة على تحليل نصوصه، وحسن تذوقها		
3-2	معرفة الطالب بأعلام الأدب العربي الحديث شعره ونثره		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	- الانضباط وتحمل المسؤولية.	- الواجبات الفردية والتكليفات.	- تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات.
2-3	- المرونة وحسن التعامل.	- الواجبات الجماعية.	- الاختبارات المتنوعة.
	- العمل المنظم والتخطيط الجيد.	- التعلم التعاوني.	
	- الحوار الفعال وآدابه.	- التعلّم الذاتي.	
	- العمل في إطار الجماعة.	- الحوار والمناقشة.	
	- قيادة فريق عمل.	- الرحلات.	
		- المسرح.	
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	- القدرة على استخدام وسائل الاتصال الحديثة.(الحاسوب، الأجهزة الذكية، البلاك بورد).	- تنفيذ الواجبات، والتكليفات، والمشاركات، والمناقشات.	- الملاحظة الشاملة لأداء الطالب في الأنشطة المذكورة أعلاه
	- القدرة على استخدام برامج التواصل الاجتماعي بمسؤولية.	- استخدام الحاسب الآلي، والأجهزة الذكية، ووسائل التواصل الاجتماعي وبرامجه.	- تقييم الواجبات والتكليفات والمشاركات
	- القدرة على استخدام أجهزة العرض.	- استخدام أجهزة العرض في	
	- القدرة على الاستفادة من منتديات الطلاب على شبكة الإنترنت في الجامعة.		



والمناقشات. تقديم المادة العلمية من قبل الطالب داخل قاعة الدرس. - وضع محاضرات مُصوّرة في ملف المقرر الإلكتروني (التعلم الإلكتروني). - إحالة الطلاب على المواقع المهمة على شبكة الإنترنت التي تعنى بالمقرر. إنشاء مجموعة لطلاب المقرر عبر وسائل التواصل تحت إشراف الأستاذ.	- القدرة على الاستفادة من المكتبات الرقمية. القدرة على التفاعل مع الآخرين وعرض الأفكار والقضايا بأدب ومهارة وإقناع.	2-4
المهارات النفس-حركية		5
		1-5
		2-5

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي(١)	٧	١٥
٢	الاختبار الفصلي(٢)	١٣	١٥
٣	أعمال وواجبات وتكليفات تطبيقية	أثناء الفصل	٢٠
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). - المتابعة من رئاسة القسم. - تحديد ساعة يومية لمقابلة الطلاب . - منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه. - منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية. - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
--



B مصادر التعلّم

<p>١. الكتب المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">- الأدب العربي الحديث: محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، ط٥، ٢٠٠٥م.- الأدب العربي المعاصر: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط٣، ١٩٨٦م.- عمر الدسوقي، في الأدب الحديث، بيروت، ط٧، ١٩٦٦م.- الفنون الأدبية الحديثة و أعلامها: أنيس المقدسي، ط٢، ١٩٨٧م.- جماعة الديوان: محمد مصاف، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٥م.- أدب المهجر، صابر عبد الدايم يونس، دار المعارف، ط١، ١٩٩٣م.- قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣م.- مدخل إلى الأدب التفاعلي، فاطمة البريكي، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط١، ٢٠٠٦م.- توظيف التقنية في الشعر السعودي، عبد الرحمن المحسن، نادي الباحة الأدبي، ٢٠١٠م. <p>الدواوين الشعرية.</p>
<p>٢. قائمة بمواد مرجعية أساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">- اتجاهات الشعر العربي المعاصر، إحسان عباس، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، فبراير - ١٩٨٧م.- الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية، عز الدين إسماعيل، دار الفكر العربي، القاهرة، ط٣، ١٩٧٨م.- مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، إبراهيم الخليل، دار المسيرة، بيروت، ط١، ٢٠٠٣م.- الاتجاهات والحركات في الأدب العربي الحديث. سلمى الخضراء الجيوسي، ترجمة عبدالواحد لأولوة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط٢، ٢٠٠٧م.- في الأدب الحديث، عمر الدسوقي، دار الفكر العربي، القاهرة.- الفنون الأدبية الحديثة و أعلامها: أنيس المقدسي، دار العلم للملايين، بيروت ط٦، ٢٠٠٠م.- مجلة علامات.- مجلة الدراسات اللغوية- مجلة الرسالة.- مجلة نصوص.
<p>٢. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none">- موقع صوت العربية.- موقع اللغة العربية تعلماً وتعلماً.- موقع الوراق.- شبكة الفصحى لعلوم العربية.- فنون اللغة العربية ومهاراتها.- عجائب من العربية.- منديات الأدب.
<p>٤. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية:</p> <ul style="list-style-type: none">- المكتبة الشاملة.



<ul style="list-style-type: none">- جامع التراث.- موسوعة الشعر العربي.- مكتبة الأدب العربي.

B المرافق المطلوبة:

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
١- المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): <ul style="list-style-type: none">- قاعة دراسية لكل شعبة بسعة (٤٠) طالباً- توفير الوسائل التعليمية المتنوعة (سبورة ضوئية- برجكتور - حاسب آلي ومستلزماته)
٢- مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): <ul style="list-style-type: none">- معمل الحاسوب مع توافر مستلزمات العرض والشرائح الإلكترونية.
٣- مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فذكرها، أو أرفق قائمة بها): <ul style="list-style-type: none">- دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.

B2 تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: <ul style="list-style-type: none">- تحليل لنتائج الطلاب.- متابعة عينة من الخريجين بعد التخرج.- تبادل الخبرات والآراء على مستوى القسم وعضو هيئة التدريس مع من يناظرهم في المؤسسات التعليمية الأخرى.- ورش عمل لأستاذ المقرر.- لقاءات دورية للطلاب المتميزين لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية.- أخذ رأي مدرسي المقررات الأخرى ذات العلاقة لتطوير المقرر.- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى
٣. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: <ul style="list-style-type: none">- الحوافز المادية والمعنوية.- تحليل لنتائج الطلاب.
٣- إجراءات تطوير التدريس: <ul style="list-style-type: none">- الحوافز المادية والمعنوية.- الارتقاء بالعلاقة بين الأستاذ والطلاب.- التدريب المستمر لعضو هيئة التدريس.- توفير الأدوات الحديثة المثمرة لعملية التعليم.- المزج بين التعليم المباشر والتعلم الإلكتروني.- تشجيع استخدام استراتيجيات تعلم متنوعة.



- متابعة الجديد في مجال التخصص.
- ورش عمل داخل القسم.



<p>٤- إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.- تحليل عينة من الواجبات والتكليفات.- مقارنة نتائج فصول سابق بفصول لاحقة.
<p>٥-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:</p> <ul style="list-style-type: none">- تبادل الخبرات والآراء على مستوى القسم وعضو هيئة التدريس مع من يناظرهم في المؤسسات التعليمية الأخرى.- ورش عمل لأستاذ المقرر.- لقاءات دورية للطلاب المتميزين لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية.- أخذ رأي مدرسي المقررات الأخرى ذات العلاقة لتطوير المقرر.- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.

اسم أستاذ المقرر: د. نسرين عبد الساوي سعيد وأ. بدرية سعد القحطاني
التوقيع:
اسم أستاذ الخبرة الميدانية:
اسم منسق البرنامج:
التوقيع:
تاريخ استكمال التوصيف:
تاريخ استلام التوصيف: