



الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

المرفق رقم ٥:

توصيف المقرر الدراسي

للفصل الدراسي الثاني ١٤٣٧-١٤٣٨ هـ

النقد ١ (٣٧١) عرب ٣

د.كوثر عبيد



نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية	جامعة الملك خالد
تاريخ التقرير:	٢٠١٧/١/٣٠م
الكلية/القسم:	كلية الآداب/اللغة العربية/خميس مشيط

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١. اسم ورمز المقرر الدراسي: النقد الأدبي- ١
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د.كوثر عبيد
٥. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الخامس
٦. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٨. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد
٩. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

١٠٠ %
:
:

النسبة

النسبة:

أ. قاعات المحاضرات التقليدية

ب. التعلم الإلكتروني

ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)

النسبة:

النسبة:

ث. المراسلات

هـ. أخرى

تعليقات:

ب. الأهداف:



١. ما هدف المقرر الرئيس؟ تنمية مهارات التذوق الأدبي، وتعريف الطلاب بموضوعات النقد الأدبي، وخصوصيته، وشروطه، وأصوله، وتاريخه عند اليونانيين، وتاريخه في العصر الجاهلي والإسلامي والأموي والعباسي من خلال أفضل نماذجه
٢- اذكر بإيجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). - مراجعة الخطة في مجلس القسم - ما يقدمه أستاذ المقرر من مقترحات لمراجعته - دراسة الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم المقرر - متابعة ما يجد في النقد الأدبي من دراسات معاصرة مبنية على النظريات الحديثة

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

توصيف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٦	٢	- النقد الأدبي: (التعريف بمصطلح النقد الأدبي- معنى النقد ومعنى الأدب- الفرق بين الأدب والنقد- التعريف بتاريخ الأدب- النقد الأدبي بين العلم والفن- وظيفة النقد الأدبي- شروط الناقد وخطواته)
٦	٢	- الذوق الأدبي: (تعريفه- عناصره- أقسامه- العوامل المؤثرة فيه)
٦	٣	تاريخ النقد الأدبي: (النقد الأدبي عند اليونان- أبرز قضايا النقد الأدبي وسماته العامة- النقد الأدبي عند العرب في العصر الجاهلي- أمثله وسماته العامة- النقد في القرن الأول الهجري- أثر الإسلام في النقد- مجالس النقد وبيئاته- السمات العامة للنقد في هذا العصر- النقد في القرن الثاني الهجري- الجهود النقدية لعلماء اللغة والنحو والرواية والشعراء والكتاب- السمات العامة للنقد في هذا العصر)
٩	٣	- النقد في القرن الثالث الهجري: (بداية النقد المنهجي عند تاعرب- ابن سلام الجمحي وكتابه طبقات فحول الشعراء- ابن قتيبة وكتابه الشعر والشعراء)
٦	٢	- النقد في القرن الرابع الهجري : (الاتجاه المتأثر بالثقافات الأخرى- قدامة ابن جعفر وكتابه نقد الشعر- الخصومة حول الشعراء- الأمدي وكتابه الموازنة بين الطائيين- القاضي الجرجاني وكتابه الوساطة بين المتنبي وخصومه)



٦	٢	النقد في القرن الخامس الهجري: (عبد القاهر الجرجاني وفلسفته اللغوية ونظرياته النقدية)
---	---	---

٢. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	الساعات فعلياً	المؤادة
					٤٢		
					٣ ساعات		

٣. ساعات تعلم إضافية (خاصة) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟

ساعات مكتبية بواقع أربع ساعات في الأسبوع

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتباعها مع طرق قياسها وطرق تدريسها:

- (يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات)
- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم للمقرر تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة (انظر إلى الشرح أسفل الجدول).
 - **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب و تتسق مع طرق القياس ومع مخرجات التعلم المأمولة.
 - **ثالثاً:** ضع طرق القياس المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق قياسها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يتطلب من كل مقرر أن يتضمن مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
1-1	اكتساب مهارات التدقيق الأدبي للنصوص الأدبية - الإلمام بأساسيات النقد الأدبي - تدقيق الكلام العربي الجيد - التعرف على أهم موضوعات النقد الأدبي وأسس وقواعده	- المحاضرات الدراسية - المكتبات وشبكة الانترنت - الحوار العلمي والنقدي - التعلم الذاتي	- الاختبارات التحريرية والشفهية - الاختبارات التحصيلية - الواجبات اليديوية والإلكترونية
2-1			
٣-1			
2	المهارات المعرفية		
1-2	- القدرة على التحليل وإدراك الجمال الفني في النصوص الأدبية عامة	- المحاضرة . - إنشاء ورش عمل	- الاختبارات التحريرية



و الشفهية - التقويم المستمر من خلال اللقاءات العلمية وغيرها - التقويم الذاتي من قبل الطالبات .	- الوسائط الإلكترونية في العرض والسماع- الحوار المتبادل	- المقارنة بين النصوص الجيدة أو الرديئة - توضيح المقصود بمصطلح النقد الأدبي . -التمييز بين مستويات الكلام- التمييز بين التكلف والطبع- الاستعانة بالصورة البيانية في إيضاح المعنى- تحسين الكلام لفظاً ومعنى بما يخدم الفكرة - تطبيق قواعد النقد على النصوص الأدبية . الاطلاع على القضايا النقدية والنصوص الأدبية وتذوقها وربطها بالعاملين الزماني والمكاني من العصر الجاهلي إلى القرن الخامس الهجري .	
			2-2
			٢-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			
			3
- إعداد برامج الالكترونية للتقييم - الاستعانة بالمواقف العملية مثل المحادثات والحوار . - الاستعانة بالأنشطة العملية	- التعليم الالكتروني - التدريب العملي والتطبيقي - ورش العمل المنتظمة - التدريس من خلال المواقف العملية - استخدام شبكة الأنترنت -تذوق وتحليل النصوص الأدبية	- كيفية توصيل الأفكار والقيم الأخلاقية في حوار بناء ونقاش مثمر - ربط النقد الأدبي بالقيم الكلامية استثمار معرفة النقد الأدبي في بناء العلاقات الشخصية ،والمحافظة عليها بحسن البيان، وطريقة الحديث	1-3
			2-3
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة			
			4
- إعداد برامج الالكترونية للتقييم - الملاحظة والتقويم المستمر - الاختبارات - التقويم القبلي والبعدي - استبانة رأي الطالبات	- التعليم الالكتروني - التدريب العملي على المهارة - ورش عمل منتظمة - المحاضرات - استخدام شبكة الأنترنت - إشراك الطالبات في إدراك المهارة وممارستها	- تبادل الاتصال المعلوماتي عبر شبكة الأنترنت - وضع برامج للقيم التواصلية والتداولية والتفريق بينها - استخدام البرامج الحاسوبية الرقمي بلغة الخطاب	1-4
			2-4
المهارات النفس-حركية			
			5
- التقويم	- الحركات العضلية	-استخدام حركات أعضاء الجسم للدلالة على	1-5

المستمر - الاختبارات - رأي الطالبات (استبانات ، جلسات حوار مفتوحة) . مراقبة سلوك الطالبات - رصد مشاركات الطالبات .	عند أداء الكلام في التزمين، والتلوين، والتنغيم، والنبر - التطبيق العملي النماذج (القدوة) .	المعاني المختلفة - هيئات التلقي والاستماع - التطبيق العملي مثل القراءة والنقد والخطابة - ضبط الانفعالات التي تظهر أثارها على المتكلم من غضب وحزن	2-5
--	--	---	-----

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار أعمال فصلي أول	٥	٢٠%
٢	اختبار أعمال فصلي ثان	٨	٢٠%
٣	واجبات إلكترونية ويديوية .	١ - ١ ٣	١٠%
٤	اختبار نهائي	في نهاية الفصل الدراسي	٥٠%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
من خلال الساعات المكتبية بواقع (٤) أربع ساعات للمقرر في الأسبوع - المتابعة من رئيسة القسم

B مصادر التعلّم



١. الكتب المقررة المطلوبة:
- كتاب النقد المنهجي عند العرب د. محمد مندور - أصول النقد الأدبي لأحمد الشايب - تاريخ النقد الأدبي عند العرب لطفه أحمد إبراهيم - النقد الأدبي الحديث د. محمد غنيمي هلال
٢. قائمة بمواد مرجعية أساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
- تاريخ النقد الأدبي د. إحسان عباس - معاجم اللغة - الأصول الفنية في الشعر الجاهلي د. سعد إسماعيل شلبي - تاريخ النقد العربي في القرن الرابع الهجري د. محمد زغلول سلام - فصول في النقد الأدبي وقضاياها د. محمد خير شيخ موسى - مناهج نقد الشعر في الأدب العربي الحديث د. إبراهيم عبدالرحمن - النقد الأدبي أصوله ومناهجه لسيد قطب
٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
- الوسائط الخاصة بالنقد الأدبي - موقع صوت العربية - شرائح التدريس الإلكتروني - موقع اللغة العربية تعلماً وتعلماً
٤. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية:
- البرامج الإلكترونية المتنوعة - المكتبة الشاملة - موسوعة الشعر العربي

B المرافق المطلوبة:

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): حجرات معدة بأجهزة العرض الإلكتروني
٢. مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): توافر الأجهزة في المعامل الخاصة للطلاب
٣- مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): - دائرة تليفزيونية مغلقة بين الطلاب والطالبات

B2 تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره



<p>١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - إدخال الشبكات الالكترونية لتيسير تعلم النقد الأدبي وتحليل النصوص الأدبية - عمل مكتبة تخص مقرر النقد الأدبي وما يدور حوله من بحوث متنوعة</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - جعل تقويم الطلاب عملية مستمرة من البدء إلى الختام - قيام القسم بإنشاء ناد لتحليل النصوص الأدبية والتعرف على نقدها - ملاحظة الطلاب ومدى ما اكتسبوا- وسائل التقويم المتنوعة - تكليف الطلاب بعمل أبحاث متنوعة في النقد الأدبي</p>
<p>٣- إجراءات تطوير التدريس: - إنشاء معامل الكترونية تعين الطلاب على تجويد التعلم في هذا التخصص - تهيئة الجو المناسب للطلاب عن طريق البرامج الاجتماعية - الارتقاء بالعلاقة بين الأستاذ والطالب</p>



٤- إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):
كلها جيدة وقابلة للتنفيذ في هذا المقرر، هذا بالإضافة إلى السماح للطلاب بمتابعة ما أنجزوه من نشاطات واختبارات وأعمال متنوعة أولاً بأول

٥- صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:
- استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر
- لقاءات دورية بتميزي الطلاب لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية
- أخذ رأي مدرسي المقررات الأخرى ذات العلاقة لتطوير المقرر - ورش عمل لأساتذة المقرر
- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى
ملحوظة: يعد المقرر طويلاً ، بالنظر إلى الزمن المتاح لتناول مفرداته الكثيرة التي يعالجها .

اسم أستاذ المقرر: د. زكوثر عبيد

التوقيع:

اسم منسق البرنامج: د. حنان الكجم

التوقيع:

تاريخ استكمال التوصيف: ٢٠١٧/١/٣٠ م

تاريخ استلام التوصيف: