

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

المرفق رقم ٥:

توصيف المقرر الدراسي

نموذج توصيف مقرر دراسي

١. اسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك خالد	تاريخ التقرير: ١٧ / ١٢ / ١٤٣٧
٢. الكلية / القسم: كلية العلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية وآدابها	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١. اسم ورمز المقرر الدراسي: النصوص الأدبية (نصوص ٣) (٣٤٣ عرب)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج قسم اللغة العربية وآدابها
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د. أماني أحمد عثمان
٥. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الخامس
٦. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
٧. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):
٨. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: المدينة الجامعية
٩. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	١	النسبة: ٥٠
ب. التعلم النسبة:		تروني
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	١	النسبة: ٥٠
ث. المراسلات	-	النسبة: -
هـ. أخرى	-	النسبة: -

تعليقات:

تختلف طريقة تدريس هذا المقرر حسب الأستاذ، فقد يتم تدريسه في القاعة الدراسية بشكل كامل، وقد يدرس جزئياً بالطريقة الإلكترونية عن طريق البلاك بورد.

ب. الأهداف:

١. ما هدف المقرر الرئيس؟

- = ربط الطالب بتراثه الأدبي وتعميق معرفته به.
- = تنمية قدرات الطالب من خلال قراءة وحفظ النصوص الشعرية والنثرية.
- = مواصلة تدريبهم على فهم النصوص الأدبية وحسن تذوقها من خلال دراستها وتحليلها ونقدها والحكم عليها.
- = تعميق اعتزاز الطالب بلغته العربية وأدبها .
- = ترسيخ تمسكه بالقيم والمثل النبيلة التي تنطوي عليها تلك النصوص المختارة بعناية ، ومن ثم نبذ القيم السلبية.
- = صقل مواهب الطلاب الإبداعية من خلال إبراز مظاهر الجمال الفنية في النصوص المقررة.
- = الاستفادة بالجانب التاريخي الملازم لدراسة النصوص وارتباطها بالمناسبات والمواقف المختلفة.

- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال):
 - مراجعة مستمرة للخطة الموضوعية لدراسة المنهج في مجلس القسم.
 - ما يقدمه أستاذ المقرر من مقترحات تفيد في تطويره ومراجعته.
 - متابعة ما يجد في دراسة الأدب ونصوصه من أبحاث ودراسات معاصرة ، لاسيما ما يتصل منها بالنقد الأدبي والمذاهب الأدبية الحديثة التي تفيد في دراسة النص الأدبي وتحليله.
 - دراسة الصعوبات التي يمكن أن تواجه الطالب من واقع دراسته للمقرر.
 - مراجعة النتائج وتقييمها.
 - الاستفادة من الحاسب في تحصيل مصادر العلم التي يصعب توفيرها في المكتبات المتاحة .

ج. توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

توصيف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
١٠	٥	- [نصوص شعرية عباسية بواقع ثلاث قصائد.
٦	٣	نصوص نثرية عباسية (نصان من النثر)
٨	٤	نصوص شعرية أندلسية مختارة (نصان)
٦	٣	نصوص نثرية أندلسية (نصان)

٢. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	الساعات فعلياً
٣٠					٣٠	المؤداة
٣٠					٣٠	المعتمدة

٣. ساعات تعلم إضافية (خاصة) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها وطرق تدريسها:
(يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات)
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم للمقرر تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة (انظر إلى الشرح أسفل الجدول).
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب و تتسق مع طرق القياس ومع مخرجات التعلم المأمولة.
- ثالثاً: ضع طرق القياس المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق قياسها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يتطلب من كل مقرر أن يتضمن مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات المقرر	تدريس	طرق القياس
1	المعرفة			
١-١	تمكين الطالب من قراءة النصوص الأدبية، وتدريبه على كيفية التعامل معها، وإكسابه القدرة على تحليلها وحسن تذوقها، وبتدرج تحت ذلك معرفة الطالب بأعلام الأدب العربي شعره ونثره، من واقع دراسة حياتهم وثقافتهم والإلمام بتناجهم الأدبي، ثم تحصيل القيم الأدبية والإنسانية الإيجابية	- الإلقاء (المحاضرة) - الحوار المتبادل، وإشراك الطلاب في صناعة المهارات الإدارية. - الوسائط الإلكترونية		

	<p>التي يدعو إليها الأدب العربي، تنمية الأذواق الأدبية والنقدية، وتطوير المهارات الفنية لدى الطالب.</p> <p>المتاحة ، في العرض والسماع.</p> <p>- المناقشات والمواقف الحوارية ، الطبيعية ، والمتمثلة.</p> <p>- اطلاع الطالب على النصوص المختارة ، وتدريبه على تذوقها.</p>	
		2-1
		3-1
المهارات المعرفية		2
	<ul style="list-style-type: none"> • تقدير مستويات النصوص الأدبية النقدية والتمييز بينها. • تنمية القدرة على التمييز بين التكلف والطبع ، والجيد والرديء . • معرفة المذاهب الأدبية والنقدية القديمة والحديثة التي تخدم النص الأدبي . • الوقوف على أهم الدراسات الأدبية والنقدية المعاصرة التي لها علاقة مباشرة بالنص الأدبي. • ربط الماضي بالحاضر في استيعاب النص وتذوقه. • ضرورة الاطلاع على بعض المعارف والعلوم الحديثة في غير مجال التخصص بما يخدم النص ويزيده وضوحاً لاسيما علم النفس وعلم الاجتماع ، وعلم التاريخ. • القدرة على التعبير باللغة الأدبية المعبرة التي تلائم دراسة النصوص الأدبية. • تحسين مستوى الأداء اللغوي والأدبي ، واكتساب مهارات جديدة تناسب التحديث والتطوير في فهم النص وسبر غوره. • الاستعانة بالوسائل الحديثة السمعية والبصرية التي تسهم في توصيل المعلومة بوضوح. 	1-2
		2-2

			٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			3
			1-3
			2-3
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			4
			1-4
			2-4
المهارات النفس-حركية			5
			1-5
			2-5

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع ع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول	٧	٢٠ %
٢	تطبيقات عملية.	٤-٦- ٨-٩- ١١	٥ %
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١٣	٢٠ %
٤	الاختبار الشفوي	١٤	٥ %
٥	الاختبار النهائي	١٥	٥٠ %
٦			

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

٥. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

دواوين الشعر في العصرين العباسي والأندلسي.

- كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني.

٢- المراجع الأساسية (التي يجب اتاحتها للطلاب للرجوع إليها):

- دواوين الشعراء العباسيين أمثال: أبي تمام، المتنبي، البحتري، أبي العتاهية، ابن الرومي..

- كتاب الحيوان للجاحظ.

- كتاب الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع.

- دواوين الشعراء الأندلسيين، كابن زيدون، وابن خفاجة، وأبو البقاء الرندي، وابن الحداد الأندلسي...

- القصيدة العباسية : د. عبد الله التطاوي.

- دراسة النص الشعري: د. عبده بدوي.

- آثار الكتاب الأندلسيين. كالعقد الفريد لابن عبد ربه، والزخيرة لابن بسام ...

- مقامات بديع الزمان الهمزاني.

- النثر الفني في القرن الرابع الهجري: د. زكي مبارك.

- الفن ومذاهبه في الشعر العربي ، د. شوقي ضيف.

- والفن ومذاهبه في النثر العربي :د. شوقي ضيف.

- دراسة في مصادر الأدب :د. الطاهر أحمد مكي.

٢. قائمة بمواد مرجعية أساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية، ومجلات كليات الآداب.

- مجلة فصول.

- علامات.

- مجلة الدراسات اللغوية

- مجلة الرسالة.

- مجلة نصوص.

<p>- مجلة التراث.</p>
<p>٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - البلاك بورد. - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً . - موقع الوراق . - شبكة الفصحح لعلوم العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - عجائب من العربية. - ديوان العرب.</p>
<p>٤. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي.</p>

و. المرافق المطلوبة:

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p>
<p>- القاعات الدراسية. - معامل التعلم الإلكتروني. - المكتبة المركزية.</p>

٢. مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها):

٣-مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

الحصول على نتائج الطلاب من (الاختبارات + وسائل التقويم الأخرى)

- رأي الطلاب عن طريق الاستبانات .
- رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً .
- ملاحظة الطالب ومدى ما اكتسبه .
- التغيير في سلوكه المهاري.
- التقويم المستمر.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي.
- التحليل لنتائج الطلاب .
- الاستعانة بهيئة خارج المؤسسة .
- متابعة الخريجين بعد التخرج .
- ورش عمل داخل القسم .

٣-إجراءات تطوير التدريس:

برامج تدريبية للأستاذ .

- الحرص على الوسائل المتعلقة بالمقرر (الكتاب ، الحاسب مثلاً).
- تهيئة الجو المناسب للطلاب عن طريق البرامج الاجتماعية ، والترفيهية ، وغير ذلك .
- الارتقاء بالعلاقة بين الأستاذ والطالب لتكون علاقة أبوة وبنوة .
- متابعة الجديد .
- الحوافز المادية والمعنوية .

٤- إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):

كلها جيدة وقابلة للتنفيذ في هذا المقرر.

٥-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر.
- ورش عمل لأساتذة المقرر.
- لقاءات دورية بتميزي الطلاب لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية .
- اخذ رأي مدرسي المقررات الأخرى ذات العلاقة لتطوير المقرر.
- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى .

اسم أستاذ المقرر: **د. أماني أحمد عثمان**

التوقيع:

اسم أستاذ الخبرة الميدانية:

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

تاريخ استكمال التوصيف:

تاريخ استلام التوصيف: