



الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

المرفق رقم ٥ :

توصيف المقرر الدراسي

للفصل الدراسي الثاني ١٤٣٧-١٤٣٨ هـ

أدب الدول المتتابة (٣٣٥) عرب ٣ شعبة (٨٣٩)

د.كوثر عبيد



نموذج توصيف مقرر دراسي

١. اسم المؤسسة التعليمية	جامعة الملك خالد: تاريخ التقرير: ٢٠١٧/١/٣٠
٢. الكلية/القسم: الآداب للبنات - قسم اللغة العربية - خميس مشيط	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١. اسم ورمز المقرر الدراسي: الأدب في عصر الدول المتتابعة - ٣٣٥ عرب
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية - تاريخ الأدب العربي (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د. كوثر عبيد
٥. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: السادس
٦. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا شيء
٧. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا شيء
٨. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:
٩. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

١٠٠ % النسبة	<input type="checkbox"/>	أ. قاعات المحاضرات التقليدية
تروني	<input type="checkbox"/>	ب. التعلم النسبة:
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ث. المراسلات
النسبة:	<input type="checkbox"/>	هـ. أخرى

تعليقات:

ب. الأهداف:



١. ما هدف المقرر الرئيس؟ تعريف الطالبات أدب عصر الدول المتتابعة ، ومظاهر التطور والتجديد فيه ، وبخاصة شعر الجهاد ضد الصليبيين والمغول ، والمذاهب الأدبية ، والخصائص الفنية ، والوقوف على ألوان الكتابة الفنية والخطابة في هذا العصر ، ودراسة موضوعاتهما وخصائصهما وأبرز أعلامهما .
٢- اذكر بإيجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). - مراجعة الخطة في مجلس القسم . - ما يقدمه أستاذ المقرر من مقترحات لمراجعتها . - متابعة الجديد في دراسات "أدب عصر الدول المتتابعة" وظواهره وقضاياها الفنية والموضوعية .

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

توصيف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	١- تمهيد عن : الحياة العامة في عصر الدول المتتابعة
٣	١	٢- الحياة الأدبية : أسباب الازدهار ، واتجاهات التأليف الأدبي
٣	١	٣- الشعر في عصر الدول المتتابعة : الأغراض التقليدية
٣	١	٤- ألوان شعر الجهاد في الحروب الصليبية والمغولية
٣	١	٥- المذاهب الأدبية في عصر الدول المتتابعة ، والأشكال الشعرية
٦	٢	٦- من أعلام الشعراء : أسامة بن منقذ ، والبهاء زهير
٦	٢	٧- النثر : أ) الكتابة - فنونها ، وألوانها
٦	٢	٨- أعلام الكتاب : القاضي الفاضل ، والعماد ، وابن الأثير
٣	١	٩- النثر : ب) الخطابة - ألوانها ، وسماتها الفنية
٦	٢	١٠- أبرز خطباء العصر : ابن نباتة ، وابن نجا وسبط ابن الجوزي

٢. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):						
الساعات فعلياً	المواد	محاضرات	دروس إضافية	معامل	العملي	أخرى
	٤٢	لا	لا	لا	لا	لا



						الساعات المعتمدة
--	--	--	--	--	--	------------------

٣. ساعات تعلم إضافية (خاصة) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ لا يوجد
--

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتباعها مع طرق قياسها وطرق تدريسها: (يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات) - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم للمقرر تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة (انظر إلى الشرح أسفل الجدول). - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب و تتسق مع طرق القياس ومع مخرجات التعلم المأمولة. - ثالثاً: ضع طرق القياس المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق قياسها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يتطلب من كل مقرر أن يتضمن مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم.
--

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
١-١	الإلمام بصورة الحياة في عصر الدول المتتابعة أدبيا وفكريا واجتماعيا ، و خلاصة مركزة لأهم القضايا الأدبية في هذا العصر	- المحاضرات الدراسية. - المناقشة والحوار. -تمثيل الأدوار - الأنشطة الإلكترونية والواجبات -التعليم التعاوني	- الاختبارات التحصيلية - الحوار ومناقشة البحوث - واجبات إلكترونية
2-1			
٣-1			
2	المهارات المعرفية		
1-2	- معرفة مظاهر التطور في أدب عصر الدول المتتابعة مقارنة بما سبق للطالبة دراسته من أدب العصور السابقة -	- الإلقاء (المحاضرات) - الحوار المتبادل ، وإشراك الطالبات في صناعة المهارات الإدراكية	- الاختبارات التحريرية والشفهية - التقويم المستمر من خلال اللقاءات العلمية وغيرها من الأنشطة -

المواقف العملية (توظيف) ما حصلت عليه طالبة في المناشط الكلامية ، والكتابية)	- إطلاع الطالبات على نماذج مختارة من أدب عصر الدول المتتابعة - شعره ونثره - وتذوقها .	- التمييز بين مستوى الصنعة في أدب هذا العصر مقارنة بمستوى الصنعة عند مسلم بن الوليد ، وأبي تمام	2-2
		معرفة أثر الحروب الصليبية في الأدب العربي .	٣-٢
		مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية	3
-الواجبات الإلكترونية -عمل استمارة تقويم تودع بالمقرر لمعرفة رأي الطالبات في طريقة التدريس -استخدام البلاك بورد وتفاعل طالبة مع حل الواجبات ومتابعة ذلك بدقة.	أن تكون طالبة قادرة على: - التعبير للطالبة عن رأيها أمام الأستاذ. -تكليف الطالبات بحل الواجبات الفردية والجماعية. -تفعيل البريد الإلكتروني للتواصل بين الأستاذ والطالبات	أن تكون طالبة قادرة على: -العمل ضمن فريق. -حسن التصرف وتحمل المسؤولية . -التواصل الفاعل مع الأستاذ ومع الآخرين. -المناقشات والعروض الجماعية أثناء المحاضرة.	1-3
			2-3
		مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية	4
- الاختبارات - الملاحظة والتقويم المستمر - استبانة رأي طالبة	- استخدام الحواسيب - التدريب العملي على المهارة - استحضار المواقف المشابهة - إشراك الطالبات في إدراك المهارة وممارستها .	- الرقي بلغة الخطاب - جعل الكلام على قدر المعنى - استخدام البرامج الحاسوبية	1-4
			2-4
		المهارات النفس-حركية	5
-لا تنطبق.	-لا تنطبق.	-لا تنطبق.	1-5



2-5

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الأول للأعمال الفصلية	السابع	٢٠ بالمئة
٢	الاختبار الثاني للأعمال الفصلية	الثالث عشر	٢٠ بالمئة
٣	واجبات على البلاك بورد	٤-٥-٧-٨	١٠ بالمئة
٤	الاختبار النهائي		٥٠ بالمئة

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
الساعات المكتتية بمعدل أربع ساعات أسبوعياً

B مصادر التعلم

١. الكتب المقررة المطلوبة:
- الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية : د. أحمد أحمد بدوي - الأدب في العصر الأيوبي : د. محمد زغول سلام - الأدب في العصر المملوكي : د. محمد زغول سلام - عصر الدول والإمارات : د. شوقي ضيف
٢. قائمة بمواد مرجعية أساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
- في أدب مصر الفاطمية : د. محمد كامل حسين - أدب الحروب الصليبية : د. عبد اللطيف حمزة - مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني : د. بكري شيخ أمين - مطالعات في النثر المملوكي والعثماني : د. بكري شيخ أمين - شعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام : د. محمد علي الهرفي - أدب الدول المتتابعة : د. عمر موسى باشا



الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي في مصر والشام : محمد سيد كيلاني
٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
- مجلة جذور - تصدر عن نادي جدة الأدبي - مجلة فصول - مجلات كليات الآداب - مجلة المورد
٤. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية:
- موقع رابطة أدباء الشام. - موقع اتحاد الكتاب العرب - دمشق . - موقع ملتقى أهل الحديث . - موقع الوراق .

B المرافق المطلوبة:

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): ٢. قاعة دراسية بسعة (٦٠ طالبة)
٢. مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): معمل الحاسوب وجهاز عرض الشرائح
٣-مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

B2 تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - الحصول على نتائج الطالبات من (الاختبارات + وسائل التقويم الأخرى) - رأي الطالبات عن طريق الاستبيانات - رأي زميل يدرس متطلبا لاحقا (سيطبق في المستقبل) - ملاحظة الطالبة ومدى ما اكتسبته



- التقويم المستمر .
٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - عرض نتائج عينة من الطالبات على محكم خارجي - التحليل لنتائج الطالبات - الاستعانة بهيئة خارج المؤسسة - ورش عمل داخل القسم
٣- إجراءات تطوير التدريس: - برامج تدريبية للأستاذ - الحرص على الوسائل المتعلقة بالمقرر (الكتاب ، الحاسب) - تهيئة الجو المناسب للطالبة عن طريق البرامج الاجتماعية ، والترفيه - الارتقاء بالعلاقة بين الأستاذ والطالبات - متابعة الجديد .



<p>٤- إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">- عمل دراسة مقارنة بين درجات الطالبات في كل الشعب عند الأستاذ الواحد .- النظر في العلاقة بين درجات الطالبات ونسبة حضور كل طالبة في المادة .- النظر في العلاقة بين درجات الطالبات وموعد المحاضرة لكل شعبة .- مراجعة أسئلة الاختبارات وعينات من أوراق إجابات الطالبات-ملاحظات وتوصيات المراجع الخارجي.(قابلة للتطبيق في المستقبل)
<p>٥-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:</p> <ul style="list-style-type: none">- استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر- ورش عمل لأساتذة المقرر- لقاءات دورية بتميزي الطالبات لمعرفة الجوانب الإيجابية والسلبية- أخذ رأي مدرسي المقررات الأخرى ذات العلاقة لتطوير المقرر-المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى

اسم أستاذ المقرر: د. كوثر عبيد
التوقيع:

تاريخ استكمال التوصيف: ٢٠١٧/١/٣٠

اسم أستاذ الخبرة الميدانية:

اسم منسق البرنامج:

تاريخ استلام التوصيف:

التوقيع: