



# الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

## توصيف المقرر الدراسي

(٣٣٤ عرب - ٢ الأدب الأندلسي)



## نموذج توصيف مقرر دراسي

١. اسم المؤسسة التعليمية : جامعة الملك خالد تاريخ التقرير: ٢٠ - ١٢ - ١٤٣٧ هـ	
٢. الكلية / القسم: كلية العلوم والآداب مجمع ٢ بالمحالة القسم : اللغة العربية	
<b>أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:</b>	
١. اسم ورمز المقرر الدراسي: الأدب الأندلسي ( ٣٣٤ عرب - ٣ )	
٢. عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات أسبوعياً	
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج) قسم اللغة العربية فقط	
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د. نور مقبل سوركتي	
٥. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: السنة : ١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ المستوى الخامس	
٦. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٨. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: داخل المبنى الرئيسي كلية العلوم والآداب مجمع ٢ بالمحالة	
٩. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ. قاعات المحاضرات التقليدية <input type="checkbox"/>	
ب. التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/>	
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت) <input type="checkbox"/>	
ث. المراسلات <input type="checkbox"/>	
هـ. أخرى <input type="checkbox"/>	
النسبة: ١٠٠% <input type="text"/>	
النسبة: <input type="text"/>	
النسبة: <input type="text"/>	
النسبة: <input type="text"/>	
<b>تعليقات:</b>	
يتم تدريس المادة عن طريق الجانب التطبيقي لمفردات المنهج - سماعات - واجبات - منتديات - مجموعات .	



## ب. الأهداف:

١. ما هدف المقرر الرئيس؟ - أن يعي الطالب ملامح التأثير والتأثير في الأدب الأندلسي، ومعرفة أبعاده القريبة والبعيدة زماناً ومكاناً. - التعرف على الاتجاهات الشعرية في الأندلس، وعلى مظاهر التجديد والتقليد في أغراض الشعر الأندلسي. - أن يفهم الطالب الفرق بين القصيدة والموشح من خلال التعرف على هذا الفن الشعري المستحدث في الأدب الأندلسي. - التعرف على أهم الفنون النثرية في الأندلس، ونماذج من أعلام الأدب الأندلسي وبعض آثارهم.
٢- اذكر بإيجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). استخدام الحاسب الآلي في بيان بعض الصور عن آثار المسلمين في الأندلس. - إطلاع الطالب على أهمية المكتبة الرقمية (فيما يخص الجديد في الأدب الأندلسي). - متابعة ما يستجد من بحوث ودراسات حديثة خاصة فيما يتعلق بالتأثر والتأثير، من خلال العرض على شبكة الإنترنت لفعاليات المؤتمرات أو الندوات المقامة أثناء الفصل الدراسي إن وجدت. - عرض مقطع فيديو مختار بعناية من الإعلام الإسباني أو البرتغالي، ويقوم أستاذ المادة بترجمته ترجمة فورية أثناء عرضه على الطلاب.

ج. توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

توصيف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	١. تمهيد (تسمية الأندلس، جغرافية الأندلس، ملامح الحياة السياسية في الأندلس)
٣	١	٢. تابع الملامح السياسية، ولامح الحياة الاجتماعية، ولامح الحياة الفكرية.
٦	٢	٣. اتجاهات الشعر الأندلسي من الفتح إلى السقوط. ٤. قضية التأثر والتأثير.
٣	١	٥. موضوعات الشعر الأندلسي: - لمحة موجزة عن الموضوعات التقليدية - الموضوعات التجديدية: (شعر الطبيعة).
٣	١	٦. (شعر الجهاد والاستنجد). ٧. رثاء المدن الأندلسية. ٨. شعر البحرية الأندلسية).
٣	١	٩. (شعر الحنين). ١٠. فن الموشحات الأندلسية.
٦	٢	١١. تابع الموشحات



٦	٢	١٢. النثر في الأندلس
٦	٢	١٣. من أعلام الأدب الأندلسي.

٢. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):						
المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	----	-----	-----	-----	٤٥	الساعات المؤداة فعالياً
٤٥	----	-----	-----	-----	٤٥	الساعات المعتمدة

٣. ساعات تعلم إضافية (خاصة) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ لا يوجد
--

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها وطرق تدريسها: (يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات) - <b>أولاً:</b> قم بملء الجدول بمخرجات تعلم للمقرر تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة (انظر إلى الشرح أسفل الجدول). - <b>ثانياً:</b> ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب و تتسق مع طرق القياس ومع مخرجات التعلم المأمولة. - <b>ثالثاً:</b> ضع طرق القياس المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق قياسها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يتطلب من كل مقرر أن يتضمن مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم.
--

### جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
١-١	١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر: تنمية الحس الأدبي لدى الطلاب من خلال معرفة الاتجاهات الشعرية بشقيها: المشرقي، والأندلسي، والإمام بمفهوم التأثير والتأثير، ومعرفة الآراء حوله بين عربية وأجنبية، ومعرفة الموضوعات التجديدية في الشعر الأندلسي، ومعرفة الموشح الأندلسي وأجزائه وأنواعه وأغراضه الفنية، والنثر الأندلسي، وأبرز أعلام الأندلس الأدبية.	١- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة: - المحاضرات ١- الحاسب الآلي المحمول لعرض بعض النماذج التجديدية خاصة في الموشحات. ٢- طرق تقييم المعرفة المكتسبة: - الامتحانات. - النقاش الشفهي	طرق القياس

		المهارات المعرفية الإدراكية	2
		1-2	1-2
	<p>2- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية- الإدراكية: الإلقاء من خلال المحاضرات. الحوار والنقاش في قاعة الدرس. عرض شرائح بوربوينت خاصة فيما يتعلق بالموضوعات التجديدية مثل فن الموشحات، وأجزائها، ونماذج عليها؛ بحيث يتفاعل الطالب معها بالمشاركة.</p> <p>3- طرق تقييم المهارات المعرفية-الإدراكية المكتسبة: الامتحان التحريري والشفهي. التقويم أثناء الحوار والنقاش.</p>	<p>1- المهارات المعرفية-الإدراكية المطلوب تطويرها: أن يعرف الطالب اتجاهات الشعر الأندلسي، والقدرة على تطبيق السمات الفنية لكل اتجاه على النص الشعري الأندلسي. أن يعرف الطالب الخصائص الفنية والموضوعية للنص الشعري ضمن الموضوع التجديدي. أن يقدر الطالب أهمية الأدب الأندلسي كإرث حضاري نفيس. أن ينفذ الطالب بعض النماذج الشعرية الأندلسية في الجانب التجديدي المفرط.</p>	
		مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية	3
	<p>2- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات : إلقاء الأستاذ لنصوص شعرية أندلسية. تنمية المواهب لدى الطلاب في هذا المجال. عرض الفيديوهاات للموشحات المُتَشَدَّة. عرض فيديوهاات لقصائد في وصف الطبيعة الأندلسية.</p>	<p>1- وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها : الإفادة من النص الشعري والنثري في بناء علاقة متينة مع الآخرين، وفق مستند معرفي أدبي راقٍ. أن يستلهم الطالب أهمية النص الأندلسي في تقريب وجهات النظر في بيئة كانت موسومة بالتباين العرقي والديني واللغوي والاجتماعي. إدراك العلاقات المجتمعية من خلال النص الشعري الأندلسي ومدى تطبيقها على الواقع الحالي. أن يشارك الطالب في مجتمعه من خلال</p>	1-3



		حفظه لنماذج أدبية أندلسية يفيد منها المجتمع، وأن يتفاعل معها إيجابياً. - أن يطوّر الطالب من ملكته الشعرية إن كان شاعرًا والنثرية إن كان ناثرًا من خلال إضافة نصوص أندلسية إلى رصيده الأدبي. - أن يستثمر الطالب الموشحات الأندلسية في ملكته الشعرية إن كان شاعرًا، ويفيد منها قراءة ومحاكاة، لا لذاتها فحسب، وإنما لكل جديد مفيد.	
4	3- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية : - - -		
1-4	الأداء في القاعة		
2-4	- التفاعل مع الملفات المعروضة. - الحوار. المشاركة في الأنشطة غير الصفية فيما يخص المجال الإبداعي		
5	المهارات النفس-حركية		
1-5	1- وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: - أن يقرأ الطالب نصوصًا موشحية، وخاصة تلك التي تختم بخرجات عامية أو أعجمية. 2- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية : - المحاضرات. - الإلقاء.		
2-5	3- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية : - التقويم الشفهي أثناء الإلقاء.		



٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	طبيعة مهمة التقويم (مثال: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ)	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي
٢	امتحان فصلي (الفترة الأولى).	السابع	٢٠%
٣	امتحان فصلي (الفترة الثانية).	الرابع عشر	٢٥%
٤	المشاركة والتفاعل مع الأستاذ.	طوال الفصل	٥%
٥	الامتحان النهائي	الخامس عشر	٥٠%
٦			

#### د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). ساعات مكتبية
---

#### B مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة: - الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، أحمد هيكل. - الأدب الأندلسي، د. مصطفى الشكعة. - تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة) د. إحسان عباس - تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين) د. إحسان عباس
٢. قائمة بمواد مرجعية أساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): - دار الطراز في عمل الموشحات " ابن سناء الملك ، تحقيق : د. جودت الركابي. - الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير، د. محمد رجب البيومي. - عصر الدول والإمارات، د. شوقي ضيف - ملامح الشعر الأندلسي، عمر الدقاق - في الأدب الأندلسي، جودت الركابي. - ملامح التجديد في النثر الأندلسي خلال القرن الخامس الهجري، مصطفى محمد السيوفي.
٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - موقع المشكاة. - الفصيح.



<ul style="list-style-type: none"><li>- كتاب بديا.</li><li>- مكتبة المصطفى.</li><li>- المكتبة الوقفية</li></ul> الوراق.
٤. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: <ul style="list-style-type: none"><li>- برنامج المكتبة الشاملة</li><li>- موسوعة التراث.</li></ul>

### B المرافق المطلوبة:

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - المرافق التعليمية: (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ): <ul style="list-style-type: none"><li>- حجرة لكل شعبة تناسب أعداد الطلاب المسجلين بها (لا يزيد على ٤٠) طالبًا.</li><li>- مختبر حاسب آلي.</li></ul> المبنى الرئيسي الكلية المستوى الخامس لغة عربية . سعة القاعة ٥٤ طالبة (ش ١) + ٢٨ طالبة (ش ٢) قاعة العرض تحتاج إلى زيادة الاجهزة
٢. مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): <ul style="list-style-type: none"><li>- أجهزة الكمبيوتر:</li><li>- محمول.</li></ul>
٣-مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): <ul style="list-style-type: none"><li>- جهاز عرض في القاعة.</li></ul>

### B2 تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: <ul style="list-style-type: none"><li>- الامتحانات.</li><li>- التقويم المستمر.</li><li>- تطور الحوار وأساليب النقاش.</li></ul>
٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: <ul style="list-style-type: none"><li>- النتائج النهائية</li></ul>
٣- إجراءات تطوير التدريس:





<p>٣-عمليات تحسين التعليم: - مراجعة الوسائل ومصادر التعلم بعد كل فترة. - متابعة الجديد في التخصص. - أهمية إشراك الطالب في العملية التعليمية من خلال مشاركته في الأداء أو التحليل والتعليق والتقييم.</p>
<p>٤-عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة: عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلا: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى) - إضافة إلى ما سبق ذكره يمكن كذلك: - عمل دراسة مقارنة بين درجات طلاب كل شعبة عند الأستاذ الواحد . - النظر في العلاقة بين درجات الطلاب ونسبة حضور كل طالب في المادة . - النظر في العلاقة بين درجات الطلاب وموعد المحاضرة لكل شعبة . - النظر بين التوافق والتباين في درجات الأعمال الفصلية والامتحانات النهائية. - المقارنة بين درجة الطالب في التخصص وبين المعدل الفصلي والتراكمي. - فتح المجال أمام الطالب للنقاش حول نتيجته.</p>
-



<p>٥-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- تعقد اللجنة التي تدرس المقرر اجتماعا في بداية كل فصل للنظر في المادة المطروحة للتدريس وحذف أو زيادة ما يناسب المقرر .</li><li>- تبادل طرق العرض للمادة بين الأساتذة في التخصصات المماثلة.</li><li>- إشراك الطالبات في لقاء مفتوح مع أعضاء هيئة التدريس للنقاش حول الإيجابية والسلبية في التخصص عامة ومن ضمنه المقرر.</li></ul>
---

اسم أستاذ المقرر: د. نور مقبل سوركتي  
التوقيع:

تاريخ استكمال التوصيف: ١٤٣٧/١٢/٢٠ هـ.

اسم أستاذ الخبرة الميدانية:  
اسم منسق البرنامج: د. حنان علي الكجم  
التوقيع:

تاريخ استلام التوصيف: ١٤٣٨ / ٤ هـ