



الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

المرفق رقم ٥:

توصيف المقرر الدراسي

نموذج توصيف مقرر دراسي

١. اسم المؤسسة التعليمية : جامعة الملك خالد	تاريخ التقرير: ١٤٣٧ / ٧ / ١ هـ
٢. الكلية : العلوم الإنسانية	القسم: اللغة العربية وآدابها

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١. اسم ورمز المقرر الدراسي: النصوص الأدبية ٢ عرب ٢٤٢
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د/رقية مالك دفع الله
٥. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثالث
٦. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): ١٤١ عرب النصوص ١
٧. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٨. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: داخل الكلية
٩. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>	أ. قاعات المحاضرات التقليدية
<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>	ب. التعلم الإلكتروني
<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>	ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>	ث. المراسلات
<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>	هـ. أخرى

تعليقات: نحتاج إلى قاعات مجهزة بعارض (بروجكتور) وتقليل عدد الطلاب

ب. الأهداف:



١. ما هدف المقرر الرئيس؟

= ربط الطالب بتراثه الأدبي وتعميق معرفته به.

= تنمية قدرات الطلاب على حفظ النصوص الشعرية والنثرية الإسلامية وتذوقها

= مواصلة تدريبهم على فهم النصوص الأدبية وحسن تذوقها من خلال دراستها وتحليلها ونقدها والحكم عليها.

= ترسيخ اعتزاز الطلاب بالقيم الإسلامية التي تعبر عنها النصوص .

= ترسيخ تمسكه بالقيم والمثل النبيلة التي تنطوي عليها تلك النصوص المختارة بعناية ، ومن ثم نبذ القيم السلبية.

= صقل مواهب الطلاب الإبداعية من خلال إبراز مظاهر الجمال الفنية في النصوص المقررة.

= الاستفادة بالجانب التاريخي الملازم لدراسة النصوص وارتباطها بالمناسبات والمواقف المختلفة.

٢- اذكر بإيجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- مراجعة مستمرة للخطة الموضوعية لدراسة المنهج في مجلس القسم.

- ما يقدمه أستاذ المقرر من مقترحات تفيد في تطويره ومراجعته.

- متابعة ما يجد في دراسة الأدب ونصوصه من أبحاث ودراسات معاصرة ، لاسيما ما يتصل منها بالنقد الأدبي والمذاهب الأدبية الحديثة التي تفيد في دراسة النص الأدبي وتحليله.

- دراسة الصعوبات التي يمكن أن تواجه الطالب من واقع دراسته للمقرر.

- الاستفادة من الحاسب في تحصيل مصادر العلم التي يصعب توفيرها في المكتبات المتاحة .

ج. توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

توصيف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
١- نصوص نثرية من عصر صدر الإسلام	٥	١٠
٢- نصوص شعرية من عصر صدر الإسلام	٣	٦
٣- نصوص نثرية من عصر بني أمية	٤	٨
٤- نصوص شعرية من عصر صدر الإسلام	٣	٦

٢. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

محاضرات	دروس إضافية	معامل	العملي	أخرى	المجموع
٣٠	-----	-----	-----	-----	٣٠
الساعات المؤداة فعلياً					
٣٠	-----	-----	-----	-----	٣٠
الساعات المعتمدة					

٣. ساعات تعلم إضافية (خاصة) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟

لا يوجد

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها وطرق تدريسها:
(يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات)
- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم للمقرر تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة (انظر إلى الشرح أسفل الجدول).
 - **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب و تتسق مع طرق القياس ومع مخرجات التعلم المأمولة.
 - **ثالثاً:** ضع طرق القياس المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق قياسها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يتطلب من كل مقرر أن يتضمن مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
١-١	= تمكين الطالب من قراءة النصوص الأدبية ،وتدريبه على كيفية التعامل معها ، وإكسابه القدرة على تحليلها وحسن تذوقها، ويندرج تحت ذلك معرفة الطالب بأعلام الأدب العربي شعره ونثره ، من واقع دراسة حياتهم وثقافتهم والإلمام بنتائجهم الأدبي ، ثم تحصيل القيم الأدبية والإنسانية الإيجابية التي يدعو إليها الأدب العربي، تنمية الأذواق الأدبية والنقدية، وتطوير المهارات الفنية لدى الطالب.	- المحاضرات الدراسية. - الحوار العلمي الجدي والهادف ، الذي يجعل للطلاب دوراً ملموساً في المساهمة في تلقي أفكار النص والتفاعل معها بإيجابية. - إتاحة الوقت المناسب للطلاب لقراءة النصوص وتقييمها وفهم معناها والتدريب على تذوقها ونقدها. - الاختيار الدقيق للنصوص الأدبية الجيدة - وفق المنهج المطور- التي ترقى بمستوى الطالب العلمي والأدبي. - تنوع طرق التعليم ، بحيث لا تقتصر على الشرح ، والتفسير، والتعليل (الإلقاء) بل إثارة الطالب بطرح الأسئلة المتكررة ، وإتاحة الفرصة أمامه للمشاركة في فهم المعاني واستنباط الأفكار ونقدها ،	-الاختبارات التحصيلية. - إثارة المناقشات حول النص المدروس. - تقدير مستوى الاستيعاب بطرح الأسئلة المثارة حول النص ، والمطالبة باسترجاع قضاياها وأفكاره. - كيفية تحليل النصوص وتذوقها ومحاولة نقدها

	وتصويب أخطائه. - البحث العلمي .		
2	المهارات المعرفية		
1-2	<p>- الإلقاء (المحاضرة) - الحوار المتبادل ، وإشراك الطلاب في صناعة المهارات الإدراكية . - الوسائط الإلكترونية المتاحة ، في العرض والسماع . - المناقشات والمواقف الحوارية ، الطبيعية ، والمتمثلة. - اطلاع الطالب على النصوص المختارة ، وتدريبه على تذوقها.</p> <p>- الاختبارات التحريرية والشفهية. - التقويم المستمر من خلال اللقاءات العلمية ونحوها من الأنشطة. - المواقف العملية (توظيف ما حصله الطالب في الأنشطة الكلامية والكتابية). - معرفة الحدود الفاصلة بين الخطأ والصواب، والجيد والأصح. - التقويم الذاتي من قبل الطالب. - التقويم البحثي والمقالي.</p>	<p>- تقدير مستويات النصوص الأدبية النقدية والتمييز بينها. - تنمية القدرة على التمييز بين التكلف والطبع ، والجيد والرديء . - معرفة المذاهب الأدبية والنقدية القديمة والحديثة التي تخدم النص الأدبي . - الوقوف على أهم الدراسات الأدبية والنقدية المعاصرة التي لها علاقة مباشرة بالنص الأدبي. - ربط الماضي بالحاضر في استيعاب النص وتذوقه. - ضرورة الاطلاع على بعض المعارف والعلوم الحديثة في غير مجال التخصص بما يخدم النص ويزيده وضوحاً لاسيما علم النفس وعلم الاجتماع ، وعلم التاريخ. - القدرة على التعبير باللغة الأدبية المعبرة التي تلائم دراسة النصوص الأدبية. - تحسين مستوى الأداء اللغوي والأدبي ، واكتساب مهارات جديدة تناسب التحديث والتطوير في فهم النص وسبر غوره. - الاستعانة بالوسائل الحديثة السمعية والبصرية التي تسهم في توصيل المعلومة بوضوح.</p>	
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	<p>- التدريب العملي ، والتطبيق. - استنباط مواقف تاريخية ، ومحاكاتها. - التدريس من خلال مواقف عملية. - الاستماع لنماذج من الشعراء والخطباء. - الدراسة النقدية لبعض التجارب الكلامية.</p> <p>- الاختبارات. - المواقف العملية (طلب كتابة بحث ، مقالة، إلقاء خطبة، حوار ومناقشة، إدارة الحديث في مجلس حوار). - أنشطة غير صفية، مثل التمثيل، والرحلات، والأنشطة الثقافية والاجتماعية المختلفة.</p>	<p>- استثمار معرفته الأدبية في بناء علاقاته الشخصية ، والمحافظة عليها بحسن البيان ، وأدب الحديث، وأسلوب العرض. - الربط بين القيم الأدبية والقيم الكلامية والاجتماعية (حسن توظيف الغايات الأدبية بقيمها ومثلها). - توظيف الثقافة الأدبية وغيرها المستقاة من فهم النصوص في السمو بالاتصال بالآخرين إلى درجة إيجابية محمودة. - تحسين الصورة الشكلية للحديث ، بما يتيح حسن التقبل لدى الآخرين ، ومن شأن ذلك أن يلفت الأنظار للمتكلم.</p>	

مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		4
1-4	<ul style="list-style-type: none"> - وضع برامج للقيم التواصلية والتداولية ، والتفريق بينها. - استخدام البرامج الحاسوبية. - الرقي بلغة الخطاب. - جعله على قدر المعنى، ومطابقته لمقتضى الحال. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام الحواسيب . - التدريب العملي على المهارات الأدبية. - استحضار المواقف المشابهة. - المحاضرة. - إشراك الطلاب في إدراك المهارة الأدبية والفنية وممارستها.
المهارات النفس-حركية		5
1-5	<ul style="list-style-type: none"> - هيئات التلقي والاستماع. - ضبط الانفعالات التي تظهر آثارها على المتكلم من غضب وحزن، ورضا وتفاعل المتكلم. - الحركات العضلية عند أداء الكلام ، في التزمين ، والتلوين ، والتنغيم ، والنبر. - التنبيه إلى الحركات المستحسنة، والحركات المستهجنة حين يتكلم المتكلم. - ملاءمة طرق الأداء بما يتناسب وأفكار النص . - براعة استخدام حركات الرأس، والإشارة بالأيدي ، والتلويينات الصوتية المختلفة . 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات الدراسية. - التطبيق العملي: قراءة ، وإنشاء ، ونقداً. - النماذج (القوة).

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول	٧	٢٥%
٢	الاختبار الفصلي الثاني	١٣	٢٥%
٣	الاختبار النهائي	١٥	٥٠%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
- المتابعة من رئاسة القسم .
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطلاب.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي .



<p>- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية . - تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب. - تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية .</p>

B مصادر التعلّم

<p>١. الكتب المقررة المطلوبة:</p>
<p>- دواوين الشعر في العصرين صدر الإسلام ، و الأموي - كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني .</p>
<p>٢. قائمة بمواد مرجعية أساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): - دواوين الشعراء أمثال: حسان بن ثابت ، كعب بن مالك ، دواوين شعراء العصر الأموي: ديوان جرير ، ديوان الفرزدق ، ديوان عبد الله بن قيس الرقيات .. - كتاب البيان والتبيين للجاحظ. - جمهرة خطب العرب أحمد زكي صفوت - جمهرة رسائل العرب أحمد زكي صفوت. - عبد الحميد بن يحيى د. إحسان عباس.</p>
<p>٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً . - موقع الوراق . - شبكة الفصيح لعلوم العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - عجائب من العربية . - ديوان العرب .</p>
<p>٤. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي . - مكتبة الأدب العربي .</p>

B₂ المرافق المطلوبة:

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p>



<p>حجرات المحاضرات والمختبرات .. (الخ): - فصل دراسي بسعة (٤٠) طالباً.</p>
<p>٢. مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): - معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح . - معامل صوتية تسهم في تطوير الإنشاد الشعري، وطرق الإلقاء .</p>
<p>٣-مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): - دائرة تلفزيونية مغلقة ، إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.</p>

B2 تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - الحصول على نتائج الطلاب من (الاختبارات + وسائل التقويم الأخرى) - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات . - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً . - ملاحظة الطالب ومدى ما اكتسبه . - التغير في سلوكه المهاري. - التقويم المستمر.</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - عرض نتائج عينة من الطلاب على محكم خارجي. - التحليل لنتائج الطلاب . - الاستعانة بهيئة خارج المؤسسة . - متابعة الخريجين بعد التخرج . - ورش عمل داخل القسم .</p>
<p>٣-إجراءات تطوير التدريس: - برامج تدريبية للأستاذ . - الحرص على الوسائل المتعلقة بالمقرر (الكتاب ، الحاسب مثلاً). - تهيئة الجو المناسب للطلاب عن طريق البرامج الاجتماعية ، والترفيهية ، وغير ذلك . - الارتقاء بالعلاقة بين الأستاذ والطالب لتكون علاقة أبوة وبنوة . - متابعة الجديد . - الحوافز المادية والمعنوية .</p>
<p>٤-إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):</p>



- كلها جيدة وقابلة للتنفيذ في هذا المقرر.

- ٥-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:
- استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر.
 - ورش عمل لأساتذة المقرر.
 - لقاءات دورية بتميزي الطلاب لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية .
 - اخذ رأي مدرسي المقررات الأخرى ذات العلاقة لتطوير المقرر.
 - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى .

اسم أستاذ المقرر: د/ رقية مالك دفع الله

التوقيع:

اسم أستاذ الخبرة الميدانية:

اسم منسق البرنامج: د/ حنان علي الكجم

التوقيع:

تاريخ استكمال التوصيف: يناير ٢٠١٧م

تاريخ استلام التوصيف: