

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

11 - توصيف المقرر

الأدب في العصر العباسي ٢٣٣ عرب

١٤٣٥ هـ

٢٠١٤ م

نموذج توصيف المقرر

لإرشادك لإكمال هذا النموذج، يرجى الرجوع إلى الكتيب (الدليل) (٢) المتضمن إجراءات ضمان الجودة الداخلية.

المؤسسة التعليمية	جامعة الملك خالد
الكلية/القسم	الأداب للبنات - قسم اللغة العربية

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١- اسم المقرر و رمزه:	الأدب في العصر العباسي ٢٣٣ عرب
٢- الساعات المعتمدة:	٣
٣- البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها: (إذا كان هناك أشياء عمومية مختارة في برامج عدة يجب ذكرها فضلا عن ذكر البرامج) لا توجد	
٤- اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر:.....	
٥- المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه: الرابع	
٦- المتطلبات المسبقة لهذه المقرر (إن وجدت): الأدب في العصر الأموي ٢٣٢ عرب	
٧- المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر (إن وجدت): لا شيء	
٨- مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: المقر الرئيس للكلية	

ب) الأهداف

١- وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطالبات المسجلين في هذا المقرر:	
٢- صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر (مثلا: الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال): - تمكين الطالبات من الإلمام بموضوعات الشعر وفنونه وأساليبه . - الوقوف على حركة الشعر في العصر العباسي من حيث بيئاته، ومظاهر التجديد فيه . - الإلمام بحركة النثر في العصر المذكور، بالوقوف على الفنون التقليدية والجديدة للنثر العباسي وسماته الفنية . - تمكين الطالبات بأشهر أدباء هذا العصر ومؤلفاتهم وخصائص كتاباتهم. -وقوف الطالبات على أبرز الاتجاهات والخصائص الفنية وأبرز أعلام كل اتجاه.	

ج) وصف المقرر: (ملاحظة: يرفق الوصف العام للمقرر الموجد في النشرة أو الدليل بالقسم)

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها:		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال (الإعطاء الفعلية)
١-ملامح الحياة العباسية: السياسية والفكرية والاجتماعية والثقافية	١	٣
٢-أبرز القضايا: الزهد -الشعبوية -الزندقة	٢	٦
٣-الموضوعات المجددة في الشعر والجديدة كالتجديد في الأوزان والقوافي واللغة والأساليب	٢	٦
٤- الاتجاهات الشعرية وأبرز أعلام كل اتجاه	٢	٦
٥- السهولة والطبع: أبو العتاهية	١	٣
٦-الصنعة: أبو تمام	١	٣
٧-التوافق الصوتي: البحتري	٢	٦
٨- الصورة: ابن الرومي، وبرز الشخصية: المتنبي	١	٣

٣	١	٩- التأمل:أبو العلاء المعري
٣	١	١٠- تطور النثر وفنونه
٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
أخرى	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطالبات التخصصات الصحية	الدروس الخاصة
لا	لا	لا
٤٢		

٣ - ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطالبات في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع): لا توجد

٤ - تطوير نواتج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :

- (١) - ملخص موجز للمعرفة أو المهارات التي صمم المقرر من أجل تطويرها.
- (٢) - وصف لاستراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات.
- (٣) - طرق تقييم الطالبة المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني.

أ- المعرفة:

١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
الإلمام بالحركة الأدبية في العصر العباسي شعرية ونثرية من جميع جوانبها ، والوقوف على الظواهر وتعليلها وتحليلها .

٢- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- المحاضرة الدراسية
- المناقشة والحوار
- الأنشطة الإلكترونية
- التعليم التعاوني

٣- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:

- الاختبارات التحريرية.
- واجبات إلكترونية
- مشاركات

ب- المهارات المعرفية - الإدراكية:

١- المهارات المعرفية-الإدراكية المطلوب تطويرها:

- استقراء الظواهر الأدبية .
- تنمية القدرات التحليلية للظواهر والأدبية النثرية والشعرية .
- التعرف إلى الشعر العربي في العصر العباسي ومظاهر التجديد فيه .
- التعرف إلى أبرز أعلام العصر العباسي، واتجاهاتهم وخصائصهم الفنية .
- تبيين الفنون التقليدية والجديدة للنثر العربي في العصر العباسي
- معرفة تحليل النصوص ونقدها والوقوف عليها.

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية-الإدراكية:

- الإلقاء (المحاضرة التقليدية)
- الحوار المتبادل .
- البلاك بورد
- الوقوف على نماذج مختارة من الشعر العباسي وتحليلها نقديا

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية-الإدراكية المكتسبة:

- الاختبارات التحريرية والشفوية .
- التقويم الذاتي من قبل الطالبة .
- الواجبات وحلها.

ج- مهارات العلاقات مع الآخرين والمسئولية:

١- وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها :
أن تكون الطالبة قادرة على:
- العمل ضمن فريق.

- حسن التصرف وتحمل المسئولية .

- التواصل الفعال مع الأستاذ ومع الآخرين.

- المناقشات والعروض الجماعية أثناء المحاضرة.

٢- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات :

- التعبير للطالبة عن رأيها أمام الأستاذ.

- تكليف الطالبات بحل الواجبات الفردية والجماعية.

- تفعيل البريد الإلكتروني للتواصل بين الأستاذ والطالبات

٣- طرق تقييم اكتساب الطالبات لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية :

- الواجبات الإلكترونية

- عمل استمارة تقويم تودع بالمقرر لمعرفة رأي الطالبات في طريقة التدريس

- استخدام البلاك بورد وتفاعل الطالبة مع حل الواجبات ومتابعة ذلك بدقة.

د- مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية):

١- وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- وضع برامج للقيم التواصلية والتداولية والتفريق بينها

- استخدام البرامج الحاسوبية.

- الرقي بلغة الأدب

- جعل الألفاظ على قدر المعاني

٢- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات :

- تفعيل البريد الإلكتروني للتواصل بين الأستاذ والطالبات

- عمل استمارة تقويم تودع بالمقرر لمعرفة رأي الطالبات في طريقة التدريس

- استخدام البلاك بورد وتفاعل الطالبات مع حل الواجبات ومتابعة ذلك بدقة.

٣- طرق تقييم اكتساب الطالبات لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية) :

- الاختبارات

- الملاحظة والتقويم المستمر

- استبانة رأي الطالبات

هـ- المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة):

١- وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

لا تنطبق

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية :

- لا تنطبق

٣- طرق تقييم اكتساب الطالبات للمهارات الحركية

- لا تنطبق

٥- تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطالبات وفقها خلال الفصل الدراسي:

رقم التقويم	طبيعة مهمة التقويم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ)	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي
١	اختبار دوري تحريري	٦	٢٠%
٢	اختبار دوري تحريري	١٢	٢٠%
٣	واجبات على البلاك بورد	٤-٥-٦-٧-٨	١٠%
	اختبار نهاية الفصل	١٥	٥٠%

د) الدعم المقدم للطالبات:

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):
المتابعة من رئيسة القسم ، وتحديد ساعات لمقابلة الطالبات ، وتهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد ويفيد من الساعات المكتبية .

هـ (مصادر التعلم:

<p>١- الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة: - العصر العباسي الأول . د. شوقي ضيف - الفن ومذاهبه في الشعر العربي :د.شوقي ضيف - الفن ومذاهبه في النثر العربي :د.شوقي ضيف</p>
<p>٢- المراجع الأساسية (التي يجب اتاحتها للطلاب للرجوع إليها): - اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني للهجرة:د.محمد هدارة . - الشعر والشعراء في العصر العباسي :د.مصطفى الشكعة. -العصر العباسي الثاني :د.شوقي ضيف. -في الأدب العباسي الرؤية والفن :د.عز الدين إسماعيل.</p>
<p>٣- الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك): - مجلات كليات الآداب .</p>
<p>- مجلة جامعة أم القرى . ٤- المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ: - مكتبة المصطفى الالكترونية . - موقع الوراق - موقع صوت العربية .</p>
<p>٥- مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة: - المكتبة الشاملة موسوعة الشعر العربي .</p>

و (المرافق المطلوبة

<p>حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).</p>
<p>١-المرافق التعليمية: (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ): - فصل دراسي بسعة (٤٠) طالبة.</p>
<p>٢- أجهزة الكمبيوتر: معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .</p>
<p>٤-مصادر أخرى (حدها – مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة): دائرة تليفزيونية مغلقة ، إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطالبات والطالبات .</p>

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

<p>١-استراتيجيات الحصول على تغذية راجعة عن جودة التعليم - الحصول على نتائج الطالبات من (الاختبارات + وسائل التقويم الأخرى) - رأي الطالبات عن طريق الاستبيانات - رأي زميل يدرس متطلبا لاحقا (سيطبق في المستقبل) - ملاحظة الطالبة ومدى ما اكتسبته - التقويم المستمر .</p>
<p>٢- الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم: - عرض نتائج عينة من الطالبات على محكم خارجي - التحليل لنتائج الطالبات</p>

- الاستعانة بهيئة خارج المؤسسة
- ورش عمل داخل القسم.

٣-عمليات تحسين التعليم:

- الارتقاء بالعلاقة بين الأستاذ والطالبة لتكون علاقة أبوة وبنوة .
- الربط بين الجامعة ومتطلبات سوق العمل ، وخلق حوافز تدفع الطالبات إلى طلب العلم والتعلم عن رغبة واقتناع .
- برامج تدريبية للأستاذ
- الحرص على الوسائل المتعلقة بالمقرر (الكتاب ، الحاسب)
- تهيئة الجو المناسب للطالبة .
- متابعة الجديد

٤-عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطالبات:

- عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطالبات (مثلا: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطالبات، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)
- عمل دراسة مقارنة بين درجات الطالبات في كل الشعب عند الأستاذ الواحد .
 - النظر في العلاقة بين درجات الطالبات ونسبة حضور كل طالبة في المادة .
 - النظر في العلاقة بين درجات الطالبات وموعد المحاضرة لكل شعبة .
 - مراجعة أسئلة الاختبارات وعينات من أوراق إجابات الطالبات
 - ملاحظات وتوصيات المراجع الخارجي.(قابلة للتطبيق في المستقبل)

٥- صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

- ورش عمل لأساتذة المقرر .(قابلة للتطبيق في المستقبل)
- لقاءات دورية بالتميزات من الطالبات للوقوف على الجوانب الإيجابية والسلبية .
- المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة بالجامعات الأخرى . (قابلة للتطبيق في المستقبل)