



الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

المرفق رقم ٥ :

توصيف المقرر الدراسي



نموذج توصيف مقرر دراسي

١. اسم المؤسسة التعليمية	جامعة الملك خالد:	تاريخ التقرير: ٢٠-١٢-١٤٣٧هـ
٢. الكلية/القسم:	كلية العلوم والآداب مجمع ٢ بالمحالة	القسم: اللغة العربية

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١. اسم ورمز المقرر الدراسي: الأدب في العصر الأموي الرمز: ٢٣٢ عرب ٣
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات لكل شعبة
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: قسم اللغة العربية (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د. نور مقبل سوركتي
٥. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: السنة ١٤٣٧ - ١٤٣٨هـ المستوى الثالث:
٦. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٨. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: داخل المبنى الرئيسي كلية العلوم والآداب مجمع ٢ بالمحالة
٩. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ب. التعلم النسبة:	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ث. المراسلات	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>

تعليقات:

يتم تدريس المادة عن طريق :
الجانب التطبيقي لمفردات المنهج - السماعات - الواجبات - المنتديات - المجموعات .



ب. الأهداف:

١. ما هدف المقرر الرئيس؟ وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر ٢- تمكين الطالبات من الالمام بالظواهر الأدبية والتجاهات الشعرية في العصر الأموي الوقوف على حركة الشعر من حيث بيناته المختلفة وأغراضه وظواهره وتطوره الالمام بحركة النثر والوقوف على فنونه وموضوعاته وخصائصه وإعلامه
٢- اذكر بإيجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). استعمال الأساليب الحديثة – الاستفادة من استخدام الحاسب الآلي والإنترنت – وكل ما يدعوا للكشف عن الجديد .
ج. توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).
توصيف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	١- الحياة الاجتماعية في العصر الأموي وطبقات المجتمع .
٣	١	٢- المؤثرات العامة على الشعر والشعراء في أغراض شعرهم المختلفة .
٣	١	٣- الإسلام وأثره في موضوعات الشعر .
٣	١	٤- المعنى اللغوي والإصطلاحي للنقائض . شعراء النقائض جرير والفرزدق والخطيب والتعريف لكل منهم .
٣	١	٥- نماذج من شعراء النقائض مع التحليل والتذوق الفني وإبراز النواحي الفنية والبلاغية .
٣	١	٦- آراء النقاد في شعر النقائض .
٣	١	٧- شعراء الغزل العذري (جميل بثينة وقيس وليلى وقيس ولبنى) مع تحليل القصائد.
٣	١	٨- نماذج من أشعارهم ومعنى الغزل العذري مع حفظ نماذج من أشعارهم والأفانين البلاغية وراي النقاد .
٣	١	٩- شعراء الغزل اللاهني ونماذج من شعرهم مع حفظ أبيات من الشعر .
٣	١	١٠- شعراء السياسة مع تحليل بعض القصائد .
٣	١	١١- حركة التدوين في العصر الأموي .
٣	١	١٢- التعريف بعبد الحميد الكاتب وآراء النقاد .
٣	١	١٣- الخطابة في العصر الأموي وأنواعها ومعناها وعوامل ازدهارها وأهم مميزات الخطيب .
٣	١	١٤- المقامة وتعريفها وأنواعها وعوامل ازدهارها .
٣	١	١٥- الحياة الثقافية في العصر الأموي وطوائع عقلية وحركة ازدهار الشعر.
٤٥	١٥	

٢. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	الساعات المؤداة فعالياً
٤٥					٤٥	٤٥
٤٥					٤٥	الساعات المعتمدة



٣. ساعات تعلم إضافية (خاصة) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ لا يوجد

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها وطرق تدريسها:
- (يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات)
- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم للمقرر تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة (انظر إلى الشرح أسفل الجدول).
 - **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب و تتسق مع طرق القياس ومع مخرجات التعلم المأمولة.
 - **ثالثاً:** ضع طرق القياس المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق قياسها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يتطلب من كل مقرر أن يتضمن مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
1-1	الإلمام بالحركة الأدبية في العصر الأموي شعرية ونثرية من جميع جوانبها ، والوقوف على الظواهر وتعليلها وتحليلها .	- المحاضرة الدراسية - الحوار العلمي - البحث العلمي	- الاختبارات التحصيلية
2-1			
3-1			
2	المهارات المعرفية		
1-2	استقراء الظواهر الأدبية تنمية القدرات التحليلية للظواهر .	الإلقاء (المحاضرة التقليدية -) - الحوار المتبادل .	الاختبارات - التحريرية والشفوية التقويم - الذاتي من قبل الطالب .
2-2			
3-2			
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	- استثمار معرفته الأدبية في الربط بين الماضي والحاضر . في الحركة الأدبية . - ربط التاريخ بالأدب ، والإفادة من ذلك في الحكم على العصر ، والقدرة على التعامل مع الأحداث بعقل المستقريء المحلل .	إيراد نماذج لشعراء وخطباء - ، ومحاولة تحليلها في ضوء العصر الذي قيلت فيه . - استنباط الظواهر الأدبية ، وإطالة التأمل فيها لتحليلها .	. الاختبارات - الحوار والتعبير
2-3			
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	. - الرقي بلغة الخطاب	. استحضار المواقف المشابهة	. الاختبارات -



- استبانة رأي الطالب .	إشراك الطالب في إدراك . المهارة وممارستها . - المحاضرة .	- الاتصال بالتراث والكتب .	
			2-4
المهارات النفس-حركية			5
التقويم المستمر - الاختبارات ، ومراقبة سلوك الطلاب .	. المحاضرة الدراسية - النماذج .	التنبه للحركات المستحسنة والمستهجنة حين يتكلم المتكلم .	1-5
			2-5

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار دوري تحريري	٦	٢٠
٢	اختبار دوري تحريري	١٢	٢٠
٣	اختبار نهاية الفصل	١٥	٥٠
٤	الاختبار الشفهي	١٠	١٠
٥			
٦			

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

ساعتان لكل اسبوع



B مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة: - تاريخ الأدب العربي . العصر الإسلامي . د. شوقي ضيف - - في الأدب الإسلامي والأموي . د. عبد القادر القط -
٢. قائمة بمواد مرجعية أساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): - مجلات كليات الآداب - مجلة جامعة أم القرى
٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - المكتبة الشاملة موسوعة الشعر العربي .
٤. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية:

Ba المرافق المطلوبة:

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): المبنى الرئيسي للكلية المستوى الثالث لغة عربية سعة القاعة ٥٧ طالبة (ش ١) + ٥٢ طالبة (ش ٢) قاعات العرض تحتاج الى زيادة الاجهزة
٢. مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): معمل حاسوب ، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح .
٣-مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فذكرها، أو أرفق قائمة بها): دائرة تليفزيونية مغلقة ، إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات .



B2 تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>الحوار والنقاش داخل قاعة الدرس . عرض شرائح البوربوينت الخاصة بالسمنارات .</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>. تحليل نتائج الطلاب - - ورش عمل داخل القسم .</p>
<p>٣- إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>- الارتقاء بالعلاقة بين الأستاذ والطالب لتكون علاقة أبة وبنوة - الربط بين الجامعة ومتطلبات سوق العمل ، وخلق حوافز تدفع الطلاب إلى طلب العلم والتعلم عن رغبة واقتناع .</p>



٤- إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):

. كلها جيدة وقابلة للتنفيذ

٥-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

. - ورش عمل لأساتذة المقرر

. - لقاءات دورية بالمتميزين من الطلاب للوقوف على الجوانب الإيجابية والسلبية

. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة بالجامعات الأخرى .

اسم أستاذ المقرر: د. نور مقبل سوركتي

التوقيع:

تاريخ استكمال التوصيف: ١٤٣٨/١٢/٢٠ هـ

اسم أستاذ الخبرة الميدانية:

اسم منسق البرنامج: د. حنان على الكجم

التوقيع:

تاريخ استلام التوصيف: ٤ - ١٤٣٨ هـ