



الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

المرفق رقم ٥:

توصيف المقرر الدراسي

البلاغة ١

١٥١ عرب



نموذج توصيف مقرر دراسي

١. اسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك خالد.	تاريخ التقرير ١٤٣٧/٧/٤ هـ
٢. الكلية/ العلوم الإنسانية . القسم: اللغة العربية وآدابها .	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١. اسم ورمز المقرر الدراسي: البلاغة ١٥١ عرب			
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات .			
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)			
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د/ كوثر الشفيق			
٥. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول			
٦. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد .			
٧. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد .			
٨. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:			
٩. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):			
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ب. التعلم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ث. المراسلات	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
تعليقات:			

ب. الأهداف:

<p>١. ما هدف المقرر الرئيس؟ وصف موجز نتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر: - أن يتعرف الطالب على الملاحظات البلاغية في العصور القديمة جاهلية وإسلامية قبل نشأة التأليف. - أن يتمكن الطالب من معرفة المراحل التي مر بها التأليف البلاغي ومصادرها الكبرى وسماتها والعوامل المؤثرة فيها . - أن يدرك الطالب أثر قضية إعجاز القرآن في نشأت البلاغة وتطورها ويستطيع الكشف عن أسرار الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم . - أن يدرك الطالب أن البلاغة عند القدماء قد عاشت في ظلال مدرستين هما : المدرسة الأدبية التي اعتمدت على الذوق و المدرسة الكلامية التي اهتمت بالقاعدة . - أن يتعرف الطالب على مناهج التأليف البلاغي : التجميعي والانطباعي والتحليلي والتقيني المنطقي ومصادرها ومعالمها . - أن يوظف الطالب المقاييس البلاغية في تنمية الذوق البلاغي الأصيل القادر على تذوق بلاغة النصوص والكشف عن جمالياتها و إنشاء أدب راق متصل بالبيان القرآني والنبوي والعربي . أن يعرف الطالب أن البلاغة هي علم الجمال الأدبي التي ترسم منهجه وتضع أصوله .</p>
<p>٢- اذكر بإيجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). - مراجعة الخطة في مجلس القسم . - ما يقدمه أستاذ المقرر من مقترحات لمراجعته . - دراسة الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم المقرر . - مراجعة النتائج . - استخدام الحاسب في تحصيل مصادر العلم التي يصعب توفيرها في مكتبة الجامعة .</p>

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

<p>توصيف عام للمقرر: هذا المقرر يعنى بدراسة نشأة البلاغة العربية ومراحل تطورها دراسة تاريخية فنية توضح خصائص كل مرحلة والعوامل المؤثرة فيها كقضية إعجاز القرآن الكريم، وتتناول أهم مصادرها ومناهجها وأقدر هذه المناهج على تحقيق أهداف البلاغة والإفادة منها في حاضرها ومستقبلها ، ويكشف المقرر عما أصاب البلاغة في العصور المتأخرة من جمود وأسبابه ويدرس أهم التجارب المعاصرة في تجديد البلاغة وعوامل التجديد البلاغي واتجاهاته ، ويلم من خلال ذلك بأهم القضايا البلاغية والنقدية التي أثرت في تاريخ البلاغة العربية كقضية إعجاز القرآن وقضية اللفظ والمعنى.</p>
--

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	١-التعارف : الترحيب بالطلاب ، التعرف عليهم تعريفهم بالأستاذ ،تعريفهم بالمقرر أهدافه ومفرداته ومصادره . البلاغة بين العلم والفن ومظاهر البلاغة



العملية أو الفنية .		
٣	١	٢- مرحلة نشأة البلاغة : الملاحظات البلاغية في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام و الأموي
٣	١	٣- مرحلة النشأة : اتساع الملاحظات البلاغية في العصر العباسي الأول ، أسبابه ، أثر الكتاب والشعراء ، أثر اللغويين : مجاز القرآن لأبي عبيدة:منهجه ، مصطلحاته وإشارات البلاغية ، قيمته.
٣	١	٤- أثر المتكلمين :البيان والتبيين للجاحظ:بواعث تأليفه ،أراؤه ومصطلحاته وإشارات البلاغية وقيمتها . السمات العامة للتأليف البلاغي في هذه المرحلة.
٣	١	٥- مرحلة النمو :عوامله ،التطور من تسجيل الملاحظات إلى وضع دراسات منهجية :كتاب البديع لابن المعتز : دوافع تأليفه ،أنواع البديع ، منهجه ، قيمته . كتاب نقد الشعر لقدمه :سبب تأليفه ،منهجه ، مصطلحاته البلاغية، قيمته .
٣	١	٦- دراسات لبعض المتكلمين من علماء الإعجاز : النكت في إعجاز القرآن ،إعجاز القرآن للباقلاني.
٣	١	٧- دراسات لبعض المتأدبين إجمالاً +الاختبار الفصلي(١).
٣	١	٨- مرحلة الازدهار :عوامله ، وضع نظريتي النظم و البيان عند عبد القاهر في كتابيه : دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة : بواعث تأليفهما، موضوعاتهما ، قيمتهما .
٣	١	٩- معالم المنهج التحليلي فيهما.
٣	١	تطبيقات الزمخشري لنظرية النظم في الكشف.
٣	١	١٠- مرحلة الجمود: أسبابه ،مفتاح العلوم للسكاكي: منهجه ، موضوعاته ، قيمته . كتاب الإيضاح للخطيب القزويني:منهجه،موضوعاته ، قيمته.
٣	١	١١- معالم المنهج التقني المنطقي في هذه المرحلة
٣	١	١٢- مرحلة البعث والتجديد : دوافع التجديد، اتجاهاته .
٣	١	١٣-التجديد البلاغي في كتاب الأسلوب للشايب : منهجه ، موضوعاته ،قيمتة+الاختبار الفصلي (٢)
٣	١	١٤- تجارب أخرى في التجديد البلاغي

٢. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	الساعات المؤداة فعالياً
-	-	-	-	-	٣٠	



-	-	-	-	-	٣٠	الساعات المعتمدة
---	---	---	---	---	----	------------------

٣. ساعات تعلم إضافية (خاصة) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟
لا يوجد .

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتباعها مع طرق قياسها وطرق تدريسها:
(يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات)
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم للمقرر تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة (انظر إلى الشرح أسفل الجدول).
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب و تتسق مع طرق القياس ومع مخرجات التعلم المأمولة.
- ثالثاً: ضع طرق القياس المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق قياسها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يتطلب من كل مقرر أن يتضمن مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
١-١	- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر: - الإلمام بنشأة البلاغة وتطورها، ومعرفة المراحل التاريخية التي مرت بها منذ العصر الجاهلي إلى العصر الحديث، ومصادرها وخصائصها والعوامل المؤثرة فيها . - خلاصة مركزة عن اتجاهات البلاغة العربية ومدارسها ومناهجها وأقربها إلى طبيعة البلاغة وأقدرها على أداء وظيفتها وتحقيق أهدافها . توظيف قيم البلاغة في تلمس الإعجاز البلاغي للقران الكريم وتدوق النصوص.	-استراتيجيات، التعليم (التدريس)المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة: -المحاضرات الدراسية . - البحث العلمي. - حلقات النقاش. - تنويع طرق التعلم.	-طرق،تقييم المعرفة المكتسبة: - الاختبارات. -التطبيقات العملية.
2-1			
٣-1			
2	المهارات المعرفية		
1-2	-المهارات،المعرفية-الإدراكيةالمطلوب تطويرها: -التمييز بين المراحل التاريخية التي مربها التأليف البلاغي،والإفادة منها في تأصيل وتطوير الدرس البلاغي . -التمييز بين مناهج التأليف البلاغي وتوظيف أقدرها على أداء وظيفة البلاغة. -التمييز بين قيم البلاغة و اختلافها باختلاف	-استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية الإدراكية: -المحاضرات الدراسية . -التطبيقات العملية. -اطلاع الطلاب على البحوث الجديدة في هذا	-طرق تقييم المهارات المعرفية الإدراكية المكتسبة: -الاختبارات -التقويم المستمر. - تكليف الطلاب



المقامات والمواقف.	المجال	ببحوث تطبيقات ومناقشتها وتقييمها . -التقويم الذاتي من قبل الطالب (استبيانات).
2-2		
٣-٢		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية	
1-3	استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات : -الندوات والمؤتمرات . -التدريب العملي والتطبيق.	- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية : -الاختبارات . -المواقف العملية -الأنشطة الاجتماعية وغيرها.
2-3		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة	
1-4	-استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات : -التدريب العملي . -المحاضرات . -اشراك الطلاب في إدراك المهارة وممارستها.	- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ،وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية(العديدة): -الاختبارات . -الملاحظة التقويم المستمر. -استبانة رأي الطالب.
2-4		
5	المهارات النفس-حركية	
1-5	-استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية : -المحاضرات الدراسية.	- وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال: -هيات التلقي والاستماع. - ضبط الانفعالات التي تظهر أثره على المتكلم .



- الاختبارات. - رأي الطالب (استبانات، جلسات حوار).	- التطبيقات العملية.	- بيان الحركات المستحسنة والمستهجنة في أثناء الكلام.	2-5
---	----------------------	--	-----

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار فصلي كتابي (١)	السابع	٥٠ - ٢٥
٢	اختبار فصلي كتابي (٢)	الرابع عشر	٥٠ - ٢٥
٣	اختبار نهائي		٥٠
٤			
٥			
٦			

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- الساعات المكتبية.
- الإرشاد الأكاديمي.

B مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:
 - أ - الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة:
 - البلاغة تطور وتاريخ. د. شوقي ضيف.
 - البلاغة العربية: تاريخها-مصادر-مناهجها. د. علي عشري زايد.
- ب - المراجع الأساسية (التي يجب اتاحتها للطلاب للرجوع إليها):
 - البيان والتبيين. الجاحظ.



<p>- البديع.ابن المعتز. - نقد الشعر .قدامة بن جعفر. - دلائل الإعجاز. عبد القاهر الجرجاني. - أسرار البلاغة. عبد القاهر الجرجاني. - مفتاح العلوم. السكاكي. - الإيضاح. الخطيب القزويني. - محاولات التجديد في البلاغة العربية عند المعاصرين.د. يحيى بن محمد عطيف.</p>
<p>٢. قائمة بمواد مرجعية أساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): - مجلات الجامعات . - مجلات المجمع اللغوية .</p>
<p>٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - موقع أهل التفسير. - موقع صوت العربية. - فنون العربية ومهاراتها.</p>
<p>٤. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: - جامع التراث. - المكتبة الشاملة. - موسوعة الشعر العربي.</p>

B المرافق المطلوبة:

<p>بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١-المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ): - فصل دراسي بسعة (٤٠) طالبا .</p>
<p>٢. مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): - أجهزة الكمبيوتر: - معمل حاسوب أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.</p>
<p>٣- مصادر أخرى (حددتها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): - دائرة تلفزيونية مغلقة ، إذا كانت المحاضرة مشتركة بين الطلاب والطالبات.</p>

B2 تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره



<p>١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم: - الحصول على نتائج الطلاب من (الاختبارات+وسائل التقويم الأخرى). - رأي الطلاب عن طريق الاستبانات. - رأي زميل يدرس متطلبا لاحقا. - ملاحظة الطالب ومدى ما اكتسبه. - التقويم المستمر.</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - مراجعة النتائج وتحليلها. - ورش عمل داخل القسم. - متابعة الخريجين بعد التخرج.</p>
<p>٣- إجراءات تطوير التدريس: - برامج تدريبية للأستاذ. - الوسائل المتعلقة بالمقرر (الكتاب، الحاسب مثلا). - تطوير العلاقة بين الأستاذ والطالب. - الحوافز.</p>



<p>٤- إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى): - جيدة ويمكن تفعيلها في هذا المقرر.</p>
<p>٥-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها: - ورش عمل لأساتذة المقرر. - لقاءات دورية بالطلاب المتميزين لمعرفة الجوانب الإيجابية والسلبية. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة بجامعات أخرى.</p>

اسم أستاذ المقرر: د/ كوثر الششفيع
التوقيع:
اسم أستاذ الخبرة الميدانية:
اسم منسق البرنامج: د/ حنان الكجم
التوقيع:
تاريخ استكمال التوصيف:
تاريخ استلام التوصيف: