



المملكة العربية
السعودية
المجلس الأعلى للتعليم

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

11 - توصيف المقرر

١٣١ عرب (الأدب في عصر صدر الإسلام)

١٤٣٥هـ

٢٠١٤م

نموذج توصيف المقرر

لإرشادك لإكمال هذا النموذج، يرجى الرجوع إلى الكتيب (الدليل) (٢) المتضمن إجراءات ضمان الجودة الداخلية.

المؤسسة التعليمية	جامعة الملك خالد
الكلية/القسم	كليتنا الآداب والتربية - اللغة العربية وآدابها

أ (تحديد المقرر والمعلومات العامة

١- اسم المقرر و رمزه:	الأدب في عصر صدر الإسلام ١٣١عرب ٣.
٢- الساعات المعتمدة:	٣ ثلاث ساعات
٣- البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها: [اللغة العربية] (إذا كان هناك أشياء عمومية مختارة في برامج عدة يجب ذكرها فضلا عن ذكر البرامج)	
٤- اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر:	
٥- المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: الثاني	
٦- المتطلبات المسبقة لهذا المقرر(إن وجدت): لا شيء	
٧- المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر(إن وجدت): لا شيء	
٨- مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية:	

ب (الأهداف

١- وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر: = يهدف المقرر إلى تعريف الطالبات بأدب صدر الإسلام ، وبأثر القرآن الكريم والحديث الشريف في ذلك العصر . =تعريف الطالبة بأبرز أعلام الشعر في صدر الإسلام ، وبعوامل نهضة الخطابة في العهد النبوي الشريف والخلافة الراشدة ، وألوانها وخصائصها ، ودراسة الكتابة والرسائل وموضوعاتها وخصائصها في هذا العصر . =ربط الطالبة بتراتها الأدبي والحضاري وتعميق معرفته به. = تنمية قدرات الطالبات في التعرف على تاريخ أمتهما والوقوف على قضاياها ، وفنونه المختلفة . = تمكين اطلاعها على المعاني الأدبية ، والأساليب الجميلة ، والصور البديعة. = تعميق اعتزاز الطالبات بلغتهن العربية وأدبها ، وتقدير شعرائها وخطبائها. = ترسيخ تمسكها بالقيم والمثل النبيلة التي ينطوي عليها تاريخ أمتهما ، ومن ثم نبذ القيم السلبية.

= صقل مواهب الطالبات الإبداعية من خلال إبراز مظاهر الجمال الفنية في قراءة النصوص.

- ٢- صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر (مثلاً: الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال):
- مراجعة مستمرة للخطة الموضوعية لدراسة المنهج في مجلس القسم.
 - ما يقدمه أستاذ المقرر من مقترحات تنفيذ في تطويره ومراجعتة.
 - متابعة ما يجد في دراسة تاريخ الأدب ونصوصه من أبحاث ودراسات معاصرة ، لاسيما ما يتصل منها بالنقد الأدبي والمذاهب الأدبية الحديثة التي تفيد في دراسة النص الأدبي وتحليله.
 - دراسة الصعوبات التي يمكن أن تواجه الطالبات من واقع دراسته للمقرر.
 - مراجعة النتائج وتقييمها.
 - الاستفادة من الحاسب في تحصيل مصادر العلم التي يصعب توفيرها في المكتبات المتاحة .

ج (وصف المقرر: (ملاحظة: يرفق الوصف العام للمقرر الموجود في النشرة أو الدليل بالقسم)

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها:		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال (الإعطاء الفعلية)
١-تمهيد يدور حول أحوال العالم الدينية قبل الإسلام ، وأحوال العرب السياسية والاجتماعية والدينية والفكرية .	٢	٦
٢-القرآن الكريم والحديث الشريف وأثرهما في الرقي الروحي والإنساني ، وأثرهما في اللغة والأدب .	٢	٦
٣-قضية الإسلام والشعر ، موقف القرآن الكريم من الشعر ، موقف الرسول عليه الصلاة والسلام -والخلفاء الراشدين من الشعر .	٢	٦
٤-الآراء النقدية التي دارت حول الشعر في عصر صدر الإسلام (دعوى قلة الشعر ، دعوى ضعفه ، وعدم تأثره بالإسلام) والرد على ذلك .	٢	٦
٥-الشعر في العهد النبوي والخلافة الراشدة .	١	٣
٦-شعر الدعوة الإسلامية في العهد النبوي والخلافة الراشدة .	١	٣
٧- شعر الفتوح الإسلامية .	١	٣
٨- شعراء الدعوة الإسلامية (حسان بن ثابت ، كعب بن مالك ، عبد الله بن رواحة) .	١	٣
٩-الخطابة: دواعي نهضتها ألوانها ، موضوعاتها ، خصائصها .	١	٣
١٠-الكتابة : الرسائل والعهود في العهد النبوي الشريف ، وعصر الخلفاء الراشدين .	١	٣

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):			
المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى
٤٢	لا	لا	لا

٣ - ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطالبات في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع):

لا يوجد

٤ - تطوير نواتج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :

(١) - ملخص موجز للمعرفة أو المهارات التي صمم المقرر من أجل تطويرها.

(٢) - وصف لاستراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات.

(٣) - طرق تقييم الطالبة المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني.

أ- المعرفة:
<p>١- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:</p> <p>= تمكين الطالبة من التعرف على تاريخ أمتها الأدبي والحضاري في عصر صدر الإسلام .</p> <p>= الوقوف على قضايا الفكرية والأدبية، وتعرفه على أعلام الأدب العربي شعره ونثره .</p> <p>= من واقع دراسة حياتهم وثقافتهم والإلمام بنتائجهم الأدبي .</p> <p>= تحصيل القيم الدينية والأدبية والإنسانية الإيجابية التي يدعو إليها الأدب العربي.</p> <p>= تنمية الأذواق الأدبية والنقدية، والمهارات الفنية والنقدية لدى الطالبة.</p>
<p>١- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:</p> <p>- المحاضرات الدراسية.</p> <p>- الحوار العلمي الجدي والهادف ، الذي يجعل للطالبة دوراً ملموساً في المشاركة في تلقي الفكرة.</p> <p>- إتاحة الوقت المناسب للطالبة للإدلاء بدلونها في مناقشة القضايا الفكرية والأدبية المشتمل عليها المنهج.</p> <p>- الاختيار الدقيق للشعراء والنصوص الأدبية الجيدة التي ترقى بمستوى الطالبة العلمي والأدبي، وتزيد فهمه بتاريخ أمته الحضاري.</p> <p>- تنوع طرق التعليم ، بحيث لا تقتصر على الشرح ، والتفسير، والتعليل ، بل إثارة الطالبة بطرح الأسئلة المتكررة ، وإتاحة الفرصة أمامه للمشاركة في فهم المعاني واستنباط الأفكار ونقدها ، وتصويب أخطائه.</p> <p>- تحليل النصوص بما يكشف تلك الأبعاد التي يتسم بها أدب هذا العصر .</p> <p>- البحث العلمي .</p> <p>- الأنشطة الإلكترونية.</p>
<p>١- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:</p> <p>- الاختبارات التحريرية .</p>

- المناقشات حول القضايا الفكرية والأدبية.
- تقدير مستوى الاستيعاب بطرح الأسئلة المثارة حول مفهوم الأدب ومتعلقاته ، والمطالبة باسترجاع قضاياها وأفكاره.

ب- المهارات المعرفية - الإدراكية:

- 1-المهارات المعرفية-الإدراكية المطلوب تطويرها:
 - تمكين الطالبة من فهم العلاقة بين التاريخ والأدب ، والأثر الواقع من ضرورة الربط بين هذا وذلك.
 - إكساب الطالبة القدرة على الحوار والنقاش ولاسيما في القضايا التي دارت حول الشعر في هذه الفترة .
 - الكشف عن مدى تأثير القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والأدب .
 - الوقوف على أهم الدراسات الأدبية والنقدية التي لها علاقة مباشرة بدراسة الأدب في هذا العصر.
 - القدرة على التعبير باللغة الأدبية التي تلائم دراسة النصوص الأدبية.
 - تحسين مستوى الأداء اللغوي والأدبي ، واكتساب مهارات جديدة تناسب التحديث والتطوير في فهم النص وسبر غوره.
 - إكساب الطالبة المهارة في التعامل مع الحاسب فيما يتعلق بالمنجز المعرفي المتعلق بالأدب ونقده .

1-استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية-الإدراكية:

- الإلقاء (المحاضرة).
- الحوار المتبادل ، وإشراك الطالبات في صناعة المهارات الإدراكية .
- الوسائط الالكترونية المتاحة ، في العرض والسماع.
- المناقشات والمواقف الحوارية ، الطبيعية ، والمتمثلة.
- اطلاع الطالبات على النصوص الأدبية المختارة ، وتذوقها، وربطها بالعاملين: الزماني والمكاني.
- الأنشطة الإلكترونية.
- التعلم التعاوني.

1-طرق تقييم المهارات المعرفية-الإدراكية المكتسبة:

- الاختبارات التحريرية والشفوية.
- التقويم المستمر من خلال اللقاءات العلمية ونحوها من الأنشطة.
- المواقف العملية (توظيف ما حصلته الطالبة في الأنشطة الكلامية والكتابية).
- معرفة الحدود الفاصلة بين الخطأ والصواب، والجيد والأجود، والصحيح والأصح.
- التقويم الذاتي من قبل الطالبة.
- تقويم الأعمال الجماعية بشكل دوري ، وتصحيح الأغلط التي قد تقع فيها بعض الطالبات.

ج- مهارات العلاقات مع الآخرين والمسئولية:

- 1-وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها :
 - استثمار معرفة الطالبة الأدبية في بناء علاقاتها الشخصية ، والمحافظة عليها بحسن البيان

- ، وأدب الحديث ، وأسلوب العرض، وجمال الأداء.
- الربط بين القيم الأدبية والقيم الكلامية والاجتماعية (حسن توظيف الغايات الأدبية بقيمها ومثلها).
- توظيف الثقافة الأدبية وغيرها المستقاة من فهم النصوص والوقوف على عبر التاريخ، في السمو بالاتصال بالآخرين إلى درجة إيجابية محمودة.
- تحسين الصورة الشكلية للحديث ، بما يتيح حسن التقبل لدى الآخرين ، ومن شأن ذلك أن يلفت الأنظار للمتكلم.

١- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات :

- التدريب العملي ، والتطبيق.
- استنباط مواقف تاريخية ، ومحاكاتها.
- التدريس من خلال مواقف عملية.
- الاستماع لنماذج من الشعراء والخطباء.
- الدراسة النقدية لبعض التجارب الكلامية.

١- طرق تقييم اكتساب الطالبات لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- الاختبارات.
- المواقف العملية (طلب كتابة مقالة، أو قصيدة ، أو إلقاء خطبة، حوار ومناقشة، إدارة الحديث في مجلس حوار).
- أنشطة غير صفية، مثل التمثيل، والرحلات، والأنشطة الاجتماعية المختلفة.

د- مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية):

- ١- وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
- وضع برامج للقيم التواصلية والتداولية ، والتفريق بينها.
- استخدام البرامج الحاسوبية.
- الرقي بلغة الخطاب.
- جعله على قدر المعنى (مقتضيات الأحوال).
- القدرة على البحث في الانترنت والإفادة من المواقع التي تخدم التخصص .

٢- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات :

- استخدام الحواسيب .
- التدريب العملي على المهارة.
- استحضار المواقف المشابهة.
- المحاضرة.
- إشراك الطالبات في إدراك المهارة وممارستها.
- تمثيل الأدوار.
- التعلم التعاوني.
- الأنشطة الإلكترونية- الحاسوب.

١- طرق تقييم اكتساب الطالبات لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية) :

- الاختبارات.
- الملاحظة والتقويم المستمر.

- استبانة رأي الطالبات.
- التقويم القبلي والبعدي.
- الإجابة عن التساؤلات التي تتعلق بقضايا المقرر .

هـ- المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة):

- ١- وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:
 - التحدث بطريقة مؤثرة أمام الآخرين ، واستعمال الإشارة باليد وغيرها بما يتناسب مع الكلام
 - الكتابة بخط جيد و حسن .
 - هينات التلقي والاستماع.
 - ضبط الانفعالات التي تظهر آثارها على المتكلم من غضب وحزن، ورضا وتفاعل المتكلم.
 - الحركات العضلية عند أداء الكلام ، في التزامن ، والتلوين ، والتنغيم ، والنبر.
 - التنبيه إلى الحركات المستحسنة، والحركات المستهجنة حين يتكلم المتكلم .
 - توظيف لغة الإشارة في توضيح المعنى وبيان غاياته ، وربطه بالمواقف والشخص.

١- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية :

- المحاضرات الدراسية.
- التطبيق العملي: قراءة ، وإنشاء ، ونقداً.
- النماذج (القدوة).
- الأنشطة الإلكترونية.

١- طرق تقييم اكتساب الطالبات للمهارات الحركية

- التقويم المستمر.
- الاختبارات التحريرية والشفهية .
- رأي الطالبات (الاستبانة ، جلسات حوار مفتوحة).
- تدريب الطالبات على القراءة السليمة ، وحسن الإلقاء .
- متابعة الطالبات في النقاش والحوار .

٥- تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطالبات وفقها خلال الفصل الدراسي:

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ)	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول	٨	٢٠%
٢	الاختبار الفصلي الثاني	١٠	٢٠%
٣	الاختبار على البلاك بور د + اختبار شفوي	١٢	١٠%
٤	الاختبار النهائي	١٣	٥٠%

د) الدعم المقدم للطلبة:

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلبة المحتاجة لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

- المتابعة من رئاسة القسم .
- تحديد ساعات يومية لمقابلة الطالبات.
- منح المساهمة الفعلية في الإرشاد درجة مشجعة تضاف إلى رصيد الأستاذ التقويمي وما يترتب عليه.
- منح حوافز للانتظام في الساعات المكتبية.
- تهيئة الوسائل التي تجعل الأستاذ يستفيد من وقته حين بقائه في المكتب.
- تقديم خدمات غير علمية تساعده على الانتظام في الساعات المكتبية.

هـ) مصادر التعلم:

<p>١- الكتاب (الكتب) الرئيسية المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العصر الإسلامي : د. شوقي ضيف. - الشعر الإسلامي في صدر الإسلام د. عبد الحامد -شعر الفتوح الإسلامية د. النعمان القاضي
<p>٢- المراجع الأساسية (التي يجب اتاحتها للطلاب للرجوع إليها):</p> <ul style="list-style-type: none"> - طبقات فحول الشعراء :لابن سلام الجمحي. - تاريخ آداب العرب : مصطفى صادق الرافعي. -الإسلام والشعر د. سامي مكي العاني . -الأدب في عصر النبوة والخلافة الراشدة د. صلاح الدين الهادي . -اتجاهات الشعر العربي في القرن الأول الهجري د. محمد مصطفى هدارة . -شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه د. يحيى الجبوري . - إعجاز القرآن والبلاغة النبوية مصطفى صادق الرافعي . -دراسات في الأدب الإسلامي د. سامي مكي العاني . -الخطابة في صدر الإسلام د. محمد طاهر عاشور . -نشأت الكتابة الفنية د. حسين نصار . - الأدب الإسلامي: د. علي علي صبح.
<p>٣- الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):</p> <ul style="list-style-type: none"> - مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية، ومجلات كليات الآداب. - مجلة المورد العراقية . -مجلة الموقف الأدبي . - مجلة الرسالة.
<p>٤- المواد الإلكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً . - موقع الوراق . - شبكة الفصحى لعلوم العربية.

<ul style="list-style-type: none"> - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - عجائب من العربية. - منديات الأدب. - مدونة لسان العرب.
<p>٥- مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الشاملة. - جامع التراث. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي.

و (المرافق المطلوبة

<p>حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).</p>
<p>١-المرافق التعليمية: (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ): - فصل دراسي بسعة (٤٠) طالبة.</p>
<p>٢- أجهزة الكمبيوتر: - معمل حاسوب، أو حاسوب ومستلزمات العرض للشرائح.</p>
<p>١-مصادر أخرى (حددها – مثلا: إذا كان مطلوباً معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة): - دائرة تلفزيونية مغلقة.</p>

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

<p>١-استراتيجيات الحصول على تغذية راجعة عن جودة التعليم - الحصول على نتائج الطالبات من (الاختبارات + وسائل التقويم الأخرى) - رأي الطالبات عن طريق الاستبيانات . - رأي زميل يدرس متطلباً لاحقاً . - ملاحظة الطالبة ومدى ما اكتسبته . - التغير في سلوكها المهاري. - التقويم المستمر.</p>
<p>٢- الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم: - عرض نتائج عينة من الطالبات على محكم خارجي. - التحليل لنتائج الطالبات . - الاستعانة بهيئة خارج المؤسسة . - متابعة الخريجات بعد التخرج . - ورش عمل داخل القسم .</p>
<p>٣-عمليات تحسين التعليم: - برامج تدريبية للأستاذ .</p>

<ul style="list-style-type: none"> - الحرص على الوسائل المتعلقة بالمقرر (الكتاب ، الحاسب مثلاً). - تهيئة الجو المناسب للطالبات عن طريق البرامج الاجتماعية ، والترفيهية ، وغير ذلك . - الارتقاء بالعلاقة بين الأستاذ والطالبة لتكون علاقة أبوة وبنوة . - متابعة الجديد . - الحوافز المادية والمعنوية .
<p>٤-عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطالبات:</p> <p>عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطالبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)</p> <p>- كلها جيدة وقابلة للتنفيذ في هذا المقرر.</p>
<p>٢- صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر. - ورش عمل لأساتذة المقرر. - لقاءات دورية بتميزي الطالبات لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية . - اخذ رأي مدرسي المقررات الأخرى ذات العلاقة لتطوير المقرر. - المقارنة بالمقرر المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى .